COLLECTION LUG SUPER HÉROS

LE JOURNAL DES Fans DE Strange™

N°5
Avril 2009

Cette couverture du Journal des Fans de Strange numéro 5 vous est offerte par RHOM (dessins et encrage) et DUSKLIGHT (couleurs). Retrouvez les travaux de ces artistes respectivement sur http://forum.chrismalgrain.com/viewtopic.php?f=15&t=41&start=120 et http://dusklight.over-blog.fr.

Spécial Strange 35 et 36
Days of future past – Future Antérieure

Spécial Strange 35
5 mars 1984

Uncanny X-Men 141
janvier 1981

Spécial Strange 36
5 mai 1984

Uncanny X-Men 142
février 1981

EDITORIAL

Soyez les bienvenus dans la cinquième édition du journal des fans de Strange, journal toujours consacré aux deux plus grandes revues de super-héros jamais créées en France :

Strange et Spécial Strange.

Le numéro que vous allez lire est dédié, entre autre, à l'une des aventures les plus belles des X-MEN : **Days of Future Past**. Ce numéro, présentera également, les plus grands chasseurs de mutants, c'est-à-dire les Sentinelles.

Au programme :
- un long résumé de l'histoire « **Futur Antérieur** » parue dans Spécial Strange 35 et 36 ;
- un résumé des aventures des **X-MEN, des Quatre Fantastiques et des Nouveaux Mutants** dans l'histoire « Days of future present » (collection privilège Semic), suite de « Days of future past » ;
- un article sur les Sentinelles et leurs différents créateurs ;
- un article consacré à **Roy Thomas,** auteur prolifique de Marvel ;
- un petit jeu concours, où vous pourrez gagner la couverture originale de Thom et tout plein d'autres choses !

Bonne lecture à tous !

Résumé de l'épisode : Uncanny X-MEN #141

Date de parution en France : 5 mars 1984. États-Unis : janvier 1981.
Scénariste : **Chris Claremont / John Byrne.** Dessinateur : **John Byrne**. Encreur : **Terry Austin.**

2013. Dans une ville de New York ressemblant plus à champ de bataille qu'à une des plus belles villes du monde, une forme humaine vêtue d'un uniforme marche d'un pas rapide. Grande est notre surprise de reconnaître la mutante Katherine Pryde. Malgré une trentaine d'années de plus, Kate a gardé sa ligne de jeune adolescente. Sous couvert d'une mission ordonnée par son maître, elle se rend à un rendez-vous fixé par un ami. Tout en marchant, elle ne pense qu'à une chose : ne pas attirer l'attention des sentinelles.

Proche du point de rencontre, Kate Pryde, voit le sol se dérober sous elle. Atterrissant dans les ruines d'une bâtisse, elle se retrouve nez à nez avec une bande de malfrats dénommée Les Chacals. Ne pouvant se servir de ses pouvoirs, bloqués par le collier inhibiteur qu'elle porte autour du cou, Kate se défend comme elle le peut contre ses agresseurs. Le renfort, en la personne de Serval, ne tarde pas à arriver. Le griffu met très peut de temps à se débarrasser des voyous. Logan remet à Kate Pryde une pièce de métal, dernier élément d'un brouilleur.

Après avoir pris congé du Colonel Logan, membre de la résistance Canadienne, Kate se rend au plus vite à son camp d'internement. Mais que se passe-t-il dans ce futur pour que notre mutante soit parquée comme du vulgaire bétail ? Étincelle nous explique : en 2013, les sentinelles ont pris le pouvoir et contrôlent le continent Nord-Américain.

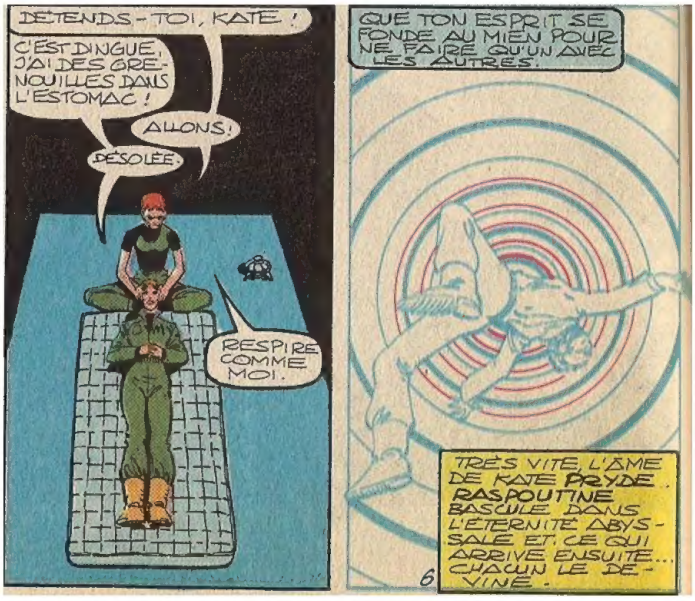
Dans ce futur apocalyptique, les êtres humains sont classés en trois catégories : '**P**' : les humains, purs génétiquement et pouvant procréer; '**H**' : les humains ayant un patrimoine génétique susceptible de faire d'eux des mutants et '**M**' : les mutants. Ces deux dernières catégories ayant pour consigne formelle de ne pas se reproduire. Les 'M' sont devenus des parias pour la société et la plupart d'entre eux ont été chassés puis exterminés par les sentinelles.

EN AMERIQUE DU NORD, EN L'AN 2013, IL Y A TROIS CLASSES SOCIALES :
LES "P" OU HUMAINS PURS... AUCUN GÈNE DE MUTANTS: PROCREATION AUTORISEE.
LES "H" OU HUMAINS HYBRIDES... POTENTIEL GENETIQUE DE MUTANTS...
PROCREA INTERDITE

Les rares survivants ont été regroupés dans des centres propres à leur classe. Kate Pryde arrive à destination. La sentinelle de garde lui demande de s'expliquer sur son retard. Kate justifie ce contretemps par l'agression dont elle a été la victime. La sentinelle après analyse des ondes cérébrales de la prisonnière acquiesce et laisse la mutante entrer dans le centre.

À peine arrivée, elle retrouve Colossus son mari, Tornade, Magnéto cloué sur son fauteuil de handicapé, Franklin Richards et sa femme, une dénommée Rachel. Après avoir discuté ensemble, les mutants se séparent et se donnent rendez-vous plus tard.

Le soir venu, les mutants se regroupent pour mettre à exécution une action d'envergure. Pour échapper à ce futur monstrueux, les super-héros ont un plan très audacieux : changer le futur. Pour cela il est nécessaire de remonter dans le passé et de le modifier. Grâce à un des pouvoirs de Rachel, sa faculté à voyager dans le temps sous une forme astrale, les résistants veulent envoyer l'esprit de Kate Pryde dans son corps de mille neuf cent quatre-vingt.


DETENDS-TOI, KATE !
C'EST DINGUE, J'AI DES GRENOUILLES DANS L'ESTOMAC !
ALLONS !
DESOLEE
RESPIRE COMME MOI.
QUE TON ESPRIT SE FONDE AU MIEN POUR NE FAIRE QU'UN AVEC LES AUTRES.
TRÈS VITE, L'AME DE KATE PRYDE, RASPOUTINE BASCULE DANS L'ÉTERNITÉ ABYSSALE ET, CE QUI ARRIVE ENSUITE... CHACUN LE DEVINE.
6

Pourquoi Kate ? Tout simplement parce qu'à cette époque, la jeune mutante, n'a pas encore été formée par le Professeur X à repousser les attaques Psi.

Tout cela est bien joli, mais comment utiliser le pouvoir de Rachel si des colliers inhibiteurs empêchent toute utilisation ? Et bien en créant un brouilleur, dont le dernier élément a été fourni par Logan. Le brouilleur est en marche. Kate allongé sur le sol, met sa vie entre les mains de Rachel. Malgré la fatigue et la pression, Rachel commence les opérations et envoi l'esprit de Kate dans le passé.

RACHEL... TOUT REPOSE SUR TOI !
JE REUSSIRAI, MAGNETO ! J'Y PENSE DEPUIS CE MATIN. QUAND LE BROUILLEUR FONCTIONNERA...
... CE SERA LE MOMENT !

1980 : manoir de Charles Xavier. Salle des dangers. Les X-Men, s'entraînent vigoureusement. Kitty, pressée d'annoncer l'heure du repas à sa nouvelle famille, entre dans la salle des dangers alors que les exercices ne sont pas terminés. Paniquée, la jeune fille ne doit son salut qu'à l'intervention énergique de Peter Raspoutine. Sermonnée gentiment par ses compagnons, Kitty promet de faire attention à l'avenir. Et bien, si Étincelle est en salle de dangers, alors qu'elle passe son premier examen, s'exclame Wolverine. Aussi dit, aussitôt fait. La salle des dangers est programmée. Les yeux fermés par la peur, elle débute sa drôle d'interrogation orale. Grâce à son pouvoir de phaser avec la matière, étincelle, traverse tous les obstacles, provoquant ainsi l'hilarité générale de ses camarades. Kitty n'a pas le temps de se réjouir de son succès qu'elle tombe dans les pommes. Secourue par les autres X-Men, elle reprend vite ses esprits. Mais ce n'est pas Kitty, mais la Kate Pryde du futur, qui refait surface.

1980

Le sénateur Robert Kelly qui a des opinions anti-mutants est tué par Destinée, membre de la confrérie des mauvais mutants, dirigée par Mystique.

1984

Un politicien anti-mutant bien plus enragé que Kelly est élu président des USA.

1985

Le premier texte de loi nommé 'Mutant Act Control' est rejeté par la cour suprême car non constitutionnel.

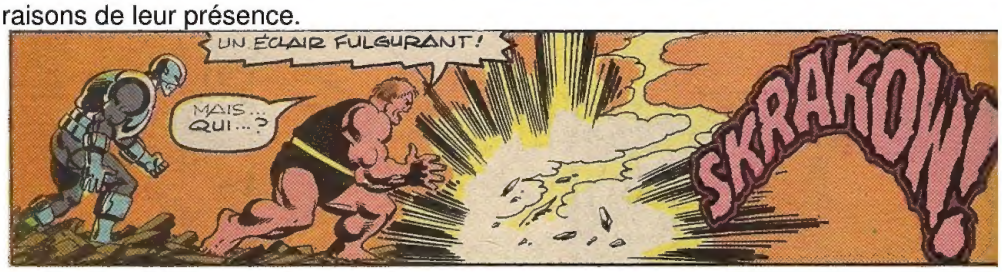
Kate, après avoir chaleureusement embrassé Diablo, tente de convaincre ses compagnons sur son identité. À force de persuasion et grâce à Wolverine qui sent la vérité émanée de l'adolescente, elle finit par convaincre son auditoire. Elle raconte son histoire. La mort du Sénateur Robert kelly par la confrérie des mauvais mutants, a entraîné le retour des sentinelles. Ces dernières ont finalement pris le contrôle des USA et se sont attribué le droit de mettre à mort tous les mutants. Kate est remonté dans le temps afin d'empêcher la mort du sénateur Kelly. Justement, Charles Xavier, Moira MacTagggart sont à Washington, afin d'assister à une conférence sur le mutanité. Le sénateur Kelly est présent. C'est lors de cette réunion que le sénateur sera tué. Sans plus tarder, tous les mutants montent à bord du jet privé d'Angel Worthington et se rendent à la conférence.

QUELLE SORTE D'ÉVÉNEMENT ENGENDRERA LA MORT DE KELLY, KITTY ?
KELLY EST UN HONNÊTE HOMME. C'EST À JUSTE TITRE QU'IL S'INQUIÈTE DU NOMBRE CROISSANT DE MUTANTS SUPER PUISSANTS À TRAVERS LE MONDE.

2013 – New York. Les mutants, grâce au brouilleur, ont pu faire usage de leur pouvoir. Malheureusement, cette utilisation a alerté les sentinelles. En effet, user de ses supers capacité, entraîne immédiatement une réaction des robots. Cette réaction pouvant aller jusqu'à la mort, les rescapés hormis Magneto se sont échappés de leur centre d'internement via un vieux souterrain. Malgré toutes les précautions prises, ils sont découverts par un groupe de sentinelles effectuant leur ronde.

La première victime du groupe est Franklin. Le jeune mutant est foudroyé par une rafale d'énergie. Les super-héros passent à l'attaque et parviennent à détruire les agresseurs. Libérés de cette pression, ils peuvent à nouveau se concentrer sur leur objectif : accéder au QG des sentinelles (Baxter Building) et le faire exploser pour mettre fin au règne despotique des robots assassins. 1980 - Pentagone. Raven Darkholm, secrétaire adjointe à la sécurité circule dans les couloirs. Cette jeune femme, plus connue sous le nom de Mystique, rejoint ses complices : Destinée, Avalanche, Pyro et le Colosse. Cet aréopage de vilains prépare bien évidemment un mauvais coup ! Pendant ce temps, au Sénat, le Sénateur Robert Kelly devant un auditoire composé, entre autres de Moira MacTaggert et du Professeur Charles Xavier, discours sur la dangerosité des mutants. Tout à coup, le professeur X aperçoit dans la salle, deux des nouvelles recrues : Ororo Munroe et Peter Raspoutine. Inquiet, il contacte télépathiquement Tornade et lui demande les raisons de leur présence.

L'UNE D'ELLE EST L'APPARITION DE L'HOMO SUPERIOR... LES MUTANTS ! CHAIR DE NOTRE CHAIR, SANG DE NOTRE SANG, MAIS DOUÉS DE POUVOIRS EXTRAORDINAIRES QUI LES PLACENT EN MARGE DE L'HUMANITÉ.
KELLY CARICATURE !
COMME TOUJOURS !



Alors que Charles allait démarrer son scan mental sur Ororo afin de gagner du temps, un des murs de la pièce s'effondre. Entre les gravats et le brouillard, des formes avancent. La confrérie des mauvais mutants entre en action !

Par la bouche de Mystique, leur leader, les spectateurs incrédules prennent connaissance de leurs exigences : le pouvoir et le Sénateur Robert Kelly. Alors que les vilains vont démarrer leur exaction, un éclair frappe le sol. Les X-Men font leur apparition, prêts, comme à leur habitude, à protéger tous les humains, mutants ou non.

1988

Le programme des Sentinelles est réactivé. Le texte 'Mutant Act Control' est accepté. Les mutants sont privés de leurs droits.

1994

Mise en place du « Genetic Purity Act ». Les citoyens sont divisés en 3 groupes :
H : Humain : devient uniquement la référence du genre.
A : Humain anormaux. Possède des pouvoirs latents et sont interdits de procréer.
M : Mutants : aucuns droits.

2000

Les Sentinelles ont pris le pouvoir et bon nombre de super-héros, mutants ou non, ont été tués ou incarcérés.

Résumé de l'épisode : Uncanny X-MEN #142

Date de parution en France : 5 juin 1984. États-Unis : février 1981. Scénariste : **Chris Claremont / John Byrne.** Dessinateur : **John Byrne**. Encreur : **Terry Austin.**

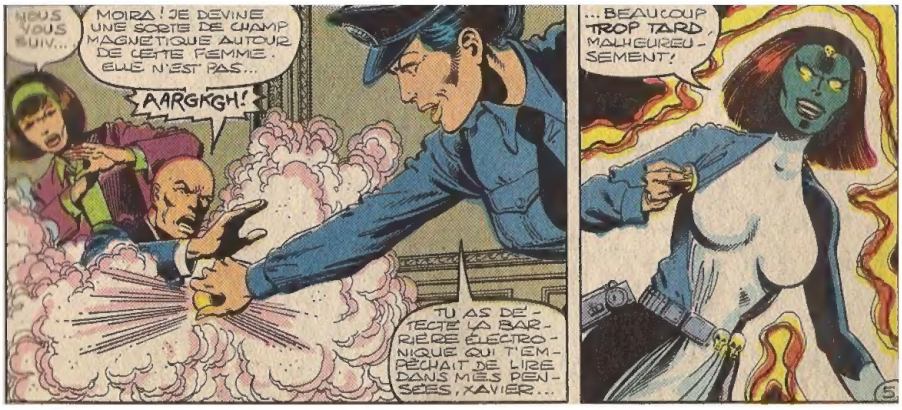
L'affrontement entre les deux groupes de mutants démarre. D'un côté nous retrouvons le groupe des X-MEN, composé de Tornade, Serval, Étincelle, Colossus, Diablo et Angel et de l'autre côté la confrérie des mauvais mutants.

... PYRO, LE MAÎTRE DES FLAMMES
... AVALANCHE QUI DÉSINTÈGRE LES OBJETS À DISTANCE...
ET LE LEADER DU GROUPE, LA MYSTÉRIEUSE ET PROTÉIFORME MYSTIQUE !
LE SÉNATEUR KELLY PARLE VOLONTIERS DE MENACE AU SUJET DES MUTANTS. NOUS CONNAISSONS L'INCARNATION DE CETTE MENACE !... ET AFIN DE PROUVER NOTRE PUISSANCE À CEUX QUI VOUDRAIENT NOUS COMBATTRE... NOUS AURONS LE TUER !
ARRIÈRE, X-MEN ! OU VOTRE SORT SERA LE MÊME !
SI TU VEUX KELLY, IL TE FAUDRA D'ABORD NOUS PASSER SUR LE CORPS !

Laissons Chris Claremont nous présenter les vilains : « ***Destinée***, *divinatrice aveugle qui prévoit le futur,* ***Pyro***, *le maître des flammes,* ***Avalanche***, *qui désintègre les objets à distance, le* ***Colosse***, *membre fondateur de cette confrérie et enfin le leader du groupe, la mystérieuse et protéiforme* ***Mystique*** ». La bataille fait rage. Serval, voudrait bien en finir rapidement et ce par les moyens les plus expéditifs mais Tornade veille. En effet, la paranoïa mutante étant à son comble, inutile d'en rajouter pas des morts inutiles.

Pendant ce temps, Charles et Moira sont mis à l'abri de la bagarre par une officière de police. Enfin, c'est qu'ils croient ! Quand Charles s'aperçoit de sa méprise, il est trop tard. Mystique endort les deux scientifiques. Son plus fort adversaire vaincu, Mystique peut se concentrer sur son objectif principal ; à savoir, tuer le sénateur Robert Kelly. Malgré l'avantage pris par son équipe, Mystique semble inquiète.

Elle interroge son amie Destinée. Que lui réserve le futur ? Destinée ne peut répondre. Les images à venir se brouillent dans son esprit et Destinée perçoit surtout une anomalie dans le continuum temporel.


NOUS VOUS SUIV...
MOIRA ! JE DEVINE UNE SORTE DE CHAMP MAGNÉTIQUE AUTOUR DE CETTE FEMME. ELLE N'EST PAS...
AARGKGH!
TU AS DÉTECTÉ LA BARRIÈRE ÉLECTRONIQUE QUI T'EMPÊCHAIT DE LIRE DANS MES PENSÉES, XAVIER...
...BEAUCOUP TROP TARD, MALHEUREUSEMENT !

Retour en 2013 : les rescapés s'attaquent au Baxter Building. Après avoir mis hors-service la sentinelle de faction, les mutants s'introduisent dans l'immeuble. Revenons au passé. Le combat continue.

Les X-Men sont mis sous l'éteignoir. Tornade s'en veut. Elle se sent dépassée et regrette déjà l'absence de Cyclope. En tant que chef des X-Men, elle se doit de mieux définir les stratégies d'attaque et de défense. Mais l'expérience fait la différence ! Les X-Men se réveillent et reprennent le dessus. Les vilains de la confrérie sont enfin battus et capturés par la police. Au passage, Diablo croise Mystique et se découvre une ressemblance avec la vilaine.

2005

Katty Pryde est arrêtée parmi les autres X-MEN. Un mois plus tard, elle est reconnu coupable d'actes terroristes et de violation de la loi sur la pureté génétique. Elle est condamnée à vie à être parquée dans le centre d'internement pour mutants (South Bronx).

2013

Les X-MEN s'échappent du camp et essayent de changer le futur en envoyant Kate dans le passé. La mission échoue. Seule Rachel et Kate survivent. Elles essayent de détruire la base Nemrod et Rachel est transportée dans la ligne de temps principal de Marvel (Terre 616).

2013 : les survivants entrent dans la salle principale du QG des sentinelles. Croyant prendre par surprise la sentinelle Omega présente, Serval via un lancer de Peter attaque le robot. Manque de chance, ce dernier avait remarqué le mutant, et réplique avec une rafale d'énergie carbonisant ainsi le griffu. Le squelette d'adamantium gisant sur le sol rend fou Tornade et Colossus. Ils attaquent ces monstres, mais sont également rapidement tués. Rachel, restée à l'extérieur avec Kate assiste télépathiquement à la fin de ses amis. Maintenant, il ne reste qu'un seul espoir pour changer le futur : le passé. Revenons alors à celui-ci. Kate Pryde a retrouvé la trace du sénateur Kelly. Il se trouve tenu en respect par Destinée munie d'une arbalète.

WASHINGTON, 1980...
LES X-MEN SE FONT BATTRE... SI JE SAVAIS QUEL MEMBRE DE LA CONFRÉRIE VA CHERCHER À TUER KELLY ! LES INFOS DU FUTUR NE DONNAIENT PAS LE NOM DE L'ASSASSIN.
MA PLACE N'EST PAS ICI... JE DOIS ALLER PROTÉGER LE SÉNATEUR !

ELLE VA APPUYER QUAND, TEL UN FANTÔME, KATE LUI TRAVERSE LE CORPS AVEC L'ADRESSE QUE SEULES PEUVENT DONNER DES ANNÉES D'ENTRAÎNEMENT.
MON... MON ESPRIT !
L'ANOMALIE TEMPORELLE... UNE PARTIE DE MOI ME CONSUME !
BAISSEZ-VOUS, SÉNATEUR !

Alors que Destinée s'apprête à tuer le sénateur Robert Kelly, Kate utilise son pouvoir de phaser la matière et traverse le corps de Destinée. L'épaule de Kate redevenue massive, repousse la main de la mauvaise mutante lui faisant ainsi rater sa cible. La divinatrice aveugle ressent brutalement l'anomalie temporelle puis s'évanouit. Justement, les effets de cette distorsion s'estompent et la normalité reprend sa place. Kate Pryde à son tour redevient elle-même. Recueillie immédiatement par ses amis X-Men, la jeune mutante s'évanouit à son tour.

HENRY PETER GYRICH.
IL NE SERA RESPONSABLE QUE DEVANT MOI, ET SON AUTORITÉ DANS CE DOMAINE SERA ABSOLUE.
VOTRE PREMIÈRE TÂCHE, HENRY, SERA DE COLLABORER AVEC LES INDUSTRIES SHAW EN VUE DE CONSTRUIRE UNE NOUVELLE SÉRIE DE "SENTINELLES".
... EN CONSÉQUENCE !

Les X-Men ont-ils réussi à modifier le passé ? Seul l'avenir le dira. Plus tard, à la maison blanche, le Président reçoit le Sénateur Kelly et l'homme d'affaires Sebastian Shaw. Sous le couvert de protéger l'humanité des mutants, le programme de création de sentinelle est relancé. L'opération «projet éveil » démarre, sous la coupe d'Henry Peter Gyrich .....

Voila, une des plus fabuleuses aventures des X-Men se termine. Il va s'en dire, que malgré la brièveté de cette histoire, celle-ci restera comme un événement clef de la vie des X-Men (les morts en « direct » de Franklin et de Serval). Bon nombre d'épopées, comme vous pourrez le constater dans les différentes pages qui suivent, feront référence directement ou indirectement à Days of Future Past.

2015

Rachel et ses coéquipiers d'Excalibur retournent dans le futur (Terre 811) et aident les héros locaux à reprogrammer les Sentinelles. Ils changent la 'Prime Directive' de l'autorité principal. La Sentinelle maître, nommée dans ce futur « la hiérarchie » répercute l'ordre sur toutes les sentinelles. La première mission des robots chasseurs et tueurs de mutants est dorénavant de protéger toute vie.

Besoin d'une information sur un auteur, un petit format ou un comics ?
Une seule adresse, le wiki de Dominik Vallet : http://www.wikipf.net
Vous retrouverez également sur wiki-pf, certains articles du journal des fans de Strange.

Il existe si l'on peut dire deux suites à l'histoire originale de Days of Future Past. La première nommée **Days of Future Present,** est parue en 1990 par le biais de quatre revues annuelles, Fantastic Four Annual #23, New Mutants Annual #6,X-Factor Annual #5 et Uncanny X-Men Annual #14 et publiée en France dans la **Collection privilège Semic.** La conclusion de cette aventure mémorable aura lieu au sein de la revue Excalibur. Cette épopée dont un épisode porte le titre révélateur de Back to the Present sera publiée dans la revue **Titans** (numéros 172 – mai 1993, 183 – avril 1994 et 184 – mai 1994).

La suite de Days of Future Past: Days of Future Present

" RACHEL ÉVANOUIE, APRÈS L'ARDU VOYAGE, J'ÉMERGEAI DE SON ESPRIT ET ME RÉVÉLAI À KATE."
"DANS CE VISAGE RIDÉ, JE REVIS L'ENFANT DE JADIS."
"ELLE ÉCOUTA MON HISTOIRE SANS MOT DIRE."
"ELLE N'AFFICHAIT NI CHOC NI PEUR."

Avant d'attaquer l'histoire proprement dite, une petite de page de résumé des différents flashbacks de Rachel dans notre réalité.

Malgré le fait que Kate Pryde et les X-Men ont déjoué les plans de la confrérie des mauvais mutants en évitant la mort du sénateur Robert Kelly, le futur reste inchangé. Rachel Summers souhaite connaître la raison de cet échec. En lieu sûr, Rachel, projette sa forme astrale dans le passé. Flottant au-dessus de New York, elle découvre qu'elle a envoyé Kate dans une autre réalité que la sienne. Cette révélation implique que le futur de Rachel ne s'est pas créé au moment de la tentative d'assassinat du Sénateur Kelly, mais qu'il existait déjà.

Au moment de repartir pour son futur, Rachel attire l'attention de la force Phénix, qui par un heureux hasard était justement dans les parages. En analysant la signature énergétique de la forme astrale, le phénix croit reconnaître Jean Grey. Il découvre rapidement qu'il s'est trompé et que la jeune femme est en réalité la fille de Jean Grey. Déconcerté par la présence de cette dernière dans cette réalité, le Phénix décide de l'étudier d'un peu plus près. Il découvre une jeune femme dont la vie est particulièrement pénible et douloureuse mais n'ayant jamais abandonné l'espoir d'un avenir meilleur. Impressionné par une telle envie de vivre, le Phénix décide de suivre Rachel dans sa réalité. De retour dans le futur, le Phénix se découvre et apparaît à Kate Pryde. Profitant de l'inconscience de Rachel Summers, Kate demande à la force Phénix de sauver Rachel de ce futur chaotique et sans espoir.

Elle souhaite pour Rachel un nouveau départ, une nouvelle vie. Le jour suivant, Kate et Rachel déguisées en « limier » accèdent à la base principale des sentinelles. Les mutantes sans le savoir, se trouvent également à proximité des locaux où l'on fabrique le dernier modèle de sentinelle : Nemrod. C'est une mission suicide ! Les dernières rescapées de ce futur alternatif veulent détruire les bâtiments avec une bombe nucléaire.

Juste avant l'explosion, Kate prononce les mots 'Dark Phenix'. Ce code secret indique au Phénix de surcharger les pouvoirs de Rachel et ainsi de la transporter physiquement dans le passé (réalité Terre alternative 616). C'est une Rachel amnésique qui reprend connaissance, ne se souvenant ni de son passé ni de sa possession par le Phénix. C'est Kate qui souhaitant donner une nouvelle vie à Rachel à demandé au Phénix d'effacer sa mémoire.

En contrepartie, le Phénix a pris possession de la jeune fille. Malheureusement, tout n'est pas terminé. Juste avant l'explosion, la sentinelle Nemrod a capté la fréquence de téléportation de Rachel et l'a suivi. Après l'explosion, le corps de Kate est retrouvé. Grâce à son pouvoir d'intangibilité, Kate est toujours en vie mais elle est hautement irradiée. Par l'intermédiaire d'un enregistrement effectué par une caméra, le docteur Ahab maître des lieux, constate que Rachel n'est pas morte dans l'explosion mais a été transportée dans une autre dimension. Le docteur Ahab, veut à tout prix retrouver Rachel. Il utilise la technologie avancée des sentinelles pour scanner le corps de Kate à la recherche de résidus temporels.

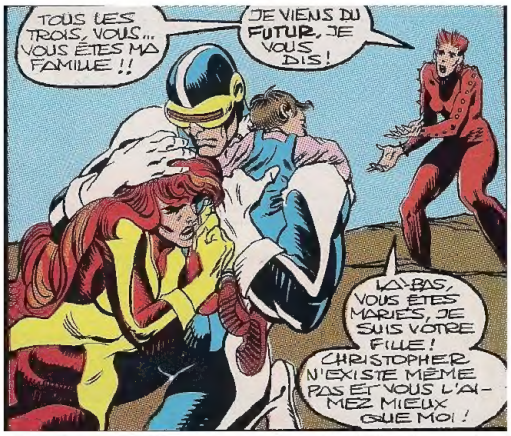
Soudainement, le pouvoir de Kate revient et interfère avec le collier inhibiteur qu'elle porte. Cette interférence produit deux actions : l'envoi dans le passé de notre héroïne et sa fusion avec la sentinelle. Kate Pryde se transforme un robot nommé Bidule (Widget en version originale). Arrivée sur Terre, Bidule sera recueilli par l'équipe d'Excalibur. Ne pouvant communiquer avec quiconque, Bidule ne peut pas dire qui il est vraiment.

À ce moment, Rachel Summers sous le nom de Marvel Girl et Bidule participeront aux aventures des X-Men et d'Excalibur.

Quelques années plus tard, un adulte ressemblant à Franklin Richards, le fils de Monsieur Fantastique et de la Femme invisible, fait son apparition à New York. Cet homme est à la recherche de Rachel Summers, sa femme légitime. On découvre assez vite, que ce Franklin Richards est celui de la Terre 811. Aux dernières nouvelles, il semblait mort. A priori, au moment de son décès, Franklin Richards, a souhaité fortement être « ailleurs ». On en déduit que grâce à ses pouvoirs (même si dans Days of Future Past, ceux-ci ne sont pas mis en évidence), il a pu téléporter son « moi » astral dans une autre réalité.

Franklin pourchassé par Ahab et ses limiers retrouve Rachel Summers. Il lui explique qu'il ne peut pas vivre sans elle, et que ce monde sera leur terre d'asile. Rachel essaye de lui expliquer que sa vie n'est pas ici et qu'en plus, il met en danger la vie du Franklin Richards de cette réalité. En effet, la perturbation temporelle affecte le petit garçon qui tombe dans le coma et de plus draine le pouvoir de Rachel. On comprend que c'est grâce au pouvoir du Phénix qu'il a pu « trouver » un corps dans cette réalité.

Ahab se souci de tous les Franklin Richards. Il devient urgent pour lui de les supprimer au plus vite afin que son futur ne soit pas changé. Pour venir à bout d'Ahab et de ses limiers, qui agissent depuis une faille temporelle, les X-Men, X-Force, X-Factor, les nouveaux Mutants et les Quatre Fantastiques s'allient.

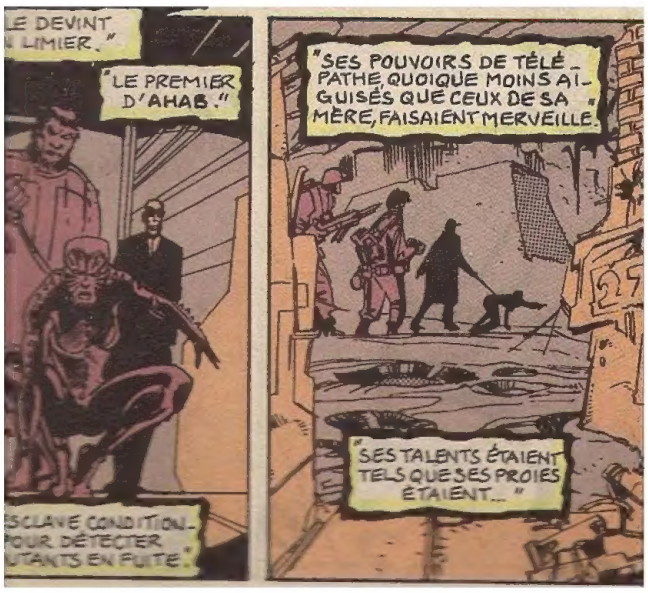

TOUS LES TROIS, VOUS... VOUS ÊTES MA FAMILLE !!
JE VIENS DU FUTUR, JE VOUS DIS !
LÀ-BAS, VOUS ÊTES MARIÉS, JE SUIS VOTRE FILLE !
CHRISTOPHER N'EXISTE MÊME PAS ET VOUS L'AIMEZ MIEUX QUE MOI !

Pendant cette aventure, Rachel, révélera à Jean Grey et à Scott Summers que ce sont eux ses parents. Encore un élément de confusion : les parents de Rachel sont issus de la réalité 811 et non de la réalité 616. On pourrait donc penser que les deux passés étant donc confondus et que c'est bien le sauvetage du sénateur Kelly qui a créé un futur parallèle. Ce n'est pas clair tout cela ! Mais revenons à notre histoire. La coalition des super-héros combat avec vigueur Ahab et ses limiers.

Cyclope et la Femme Invisible sont capturés par Ahab et transformés en limier. Ahab les lance à la poursuite des Franklin et de Rachel. Les nouveaux « chiens de la meute » n'ont pas de mal à retrouver nos mutants et à les capturer. L'intervention énergique des différents groupes de mutants viendra rapidement à bout d'Ahab, qui s'en retournera prestement dans son futur. Rachel grâce au pouvoir du Phénix parviendra à libérer Cyclope et la Femme Invisible de l'emprise d'Ahab. Franklin Richards, comprend enfin que sa place n'est pas dans ce monde et accepte enfin sa mort. Sa disparition permet au jeune Franklin de revenir à lui et à Rachel de vivre enfin pleinement.

Cette histoire a ébranlé les certitudes de Jean Grey. Déjà mère par procuration du petit Christopher, elle se voit maintenant affublée d'une fille. Jean à du mal à l'accepter. Rachel pour la convaincre, à mélanger son essence à la sienne au sein d'un cristal « holempatique » (hologramme empathique !). Jean Grey, si elle le désire, saura au contact du cristal, si Rachel est bien sa fille …

Rachel Summers : l'héroïne du dernier opus


LE DEVINT LIMIER."
"LE PREMIER D'AHAB."
"SES POUVOIRS DE TÉLÉPATHE, QUOIQUE MOINS AIGUISÉS QUE CEUX DE SA MÈRE, FAISAIENT MERVEILLE."
"SES TALENTS ÉTAIENT TELS QUE SES PROIES ÉTAIENT..."
ESCLAVE CONDITIONNÉ POUR DÉTECTER UTANTS EN FUITE."

Avant d'évoquer la dernière partie de ce triptyque, un retour sur Rachel Summers. Comme déjà évoqué au travers des différents articles, Rachel, une des dernières survivantes mutantes de la Terre alternative 811 et la fille de Jean Grey de Scott Summers. Après la mort du Professeur Xavier, elle fut capturée et conditionnée par le Docteur Ahab. Grâce à ses dons tels que la télépathie, elle devient rapidement le meilleur des limiers de Ahab.

Les traques successives des mutants, leur capture et bien souvent leur mort, entraînèrent chez Rachel un sentiment de colère qui lui permit d'attaquer Ahab. Rachel fut battue par les sentinelles, mais marqua au passage à tout jamais le visage du Docteur Ahab. Ce dernier tenta bien de reprogrammer Rachel, mais en vain. Ahab, ne pouvant plus la maîtriser la jeune fille, dû se résoudre à s'en séparer. Il lui mit un collier inhibiteur et l'enferma dans le ghetto de « South Bronx ». C'est ici que Rachel rencontrera Colossus, Kate Pryde, Wolverine, Tornade ou Magneto. Elle épousera même Franklin, le fils de Reed et Jane Richards.

La suite de Days of Future Present : Back to the Present

2015. Deux ans après la disparition de Rachel Summers de la Terre 811, le Docteur Ahab et son équipe sont interloqués par une étrange apparition. Un robot a pris place au même endroit où se trouvait Kate Pryde, deux ans plus tôt. Le robot ne perçoit pas les autres personnes présentes dans la salle, et débite des phrases n'ayant aucun sens pour le gardien du temps Ahab. En effet, notre cher Docteur, pour services rendus, a été promu au grade supérieur. Le chef de meute Ahab comprend très vite la signification de cette apparition La salle ou se trouve Bidule est perpétuellement soumise aux variations temporelles et convergent à cet endroit les effluves des Terre 616 et 811. Ahab, ordonne à une sentinelle de s'emparer de cette entité et de l'emmener à son centre temporel. La sentinelle s'exécute mais ne peut s'emparer de Bidule. Le robot après avoir appelé en vain son amie Rachel, s'enfuit dans le temps. Cette fois Ahab en est sûr ! Il va vite revoir Rachel !

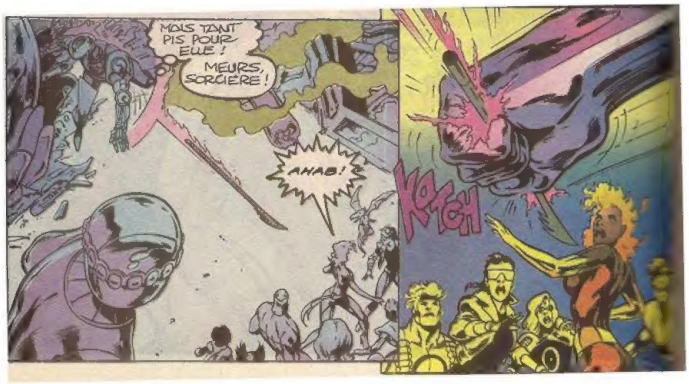
Sur Terre, Rachel Summers, ressent un sentiment d'inachevé. Malgré sa nouvelle vie, elle n'est pas entièrement heureuse. La faute en est à son passé qui la hante car elle n'a pas réussi à stopper la dictature des sentinelles sur sa Terre d'origine. Elle décide donc de combiner son pouvoir de voyager dans le temps avec la force du Phénix pour repartir dans sa ligne de temps. Pendant ce temps, Bidule, n'a pas voyagé dans le temps, mais s'est seulement déplacé géographiquement. Elle est retrouvée par une équipe de résistants dont la télépathe Mandarine. Les rebelles n'ont pas le temps de faire connaissance avec cette entité, que les sentinelles et Ahab font leur apparition. Le Docteur ordonne à un de ses robots de s'emparer une nouvelle fois

LA HIÉRARCHIE !
ALERTE ! ALERTE !
ÉVASION EN SALLE H !
DEMANDE AIDE IMMÉDIATE.
RESTE DANS MON AURA, KATE. CES RAYONS Z SONT MORTELS.
TU PEUX LES DÉVIER ?

de Bidule. Cette dernière en panique, se retourne vers son amie Rachel. Étant une entité temporelle, Bidule téléporte Rachel et ses amis mutants sur la Terre 811, faisant ainsi le bonheur d'Ahab. Malgré la perte de ses mains, Ahab après avoir réussi à capturer Rachel et Bidule, se téléporte dans son quartier général. Abandonnés involontairement par Rachel et Bidule, les mutants d'Excalibur se retrouvent nez à nez avec la résistance locale. Après avoir fait vigoureusement connaissance, les deux équipes décident de s'allier pour mettre fin au règne despotique des sentinelles.

La ruche : quartier général des sentinelles. La hiérarchie, chef des robots tueurs de mutants, donne la permission à Ahab d'interroger les prisonnières. Rachel en profite pour prendre contact avec Bidule. Elle parvient à établir le contact et se rend compte avec bonheur de la présence de son amie Kate, dans le corps de Bidule. Au même moment, les résistants ont élaboré un plan et l'ont mis à exécution. Ils ont pris le contrôle d'une sentinelle et se font passer pour les prisonniers. La supercherie fonctionne. Les autres sentinelles se laissent prendre et accompagnent la renégate à leur base. À la ruche, Rachel décide de drainer l'énergie le champ de force de sa prison. Cela marche ! Rachel parvient à s'échapper et à délivrer Bidule. Après avoir éliminé quelques sentinelles, nos deux héroïnes, se retrouvent face à la hiérarchie. Celle-ci lance l'alerte générale. Toutes les sentinelles se rendent auprès de la hiérarchie pour la protéger. Profitant de la pagaille, les mutants rentrés incognito, décident d'intervenir. Protéger par le champ de force de Cerise, ils abattent bon nombre de robots. Rachel contacte mentalement ses amis. Cela ne sert à rien de détruire la Hiérarchie, car les sentinelles en reconstruiraient une nouvelle. Il faut plutôt la pirater.

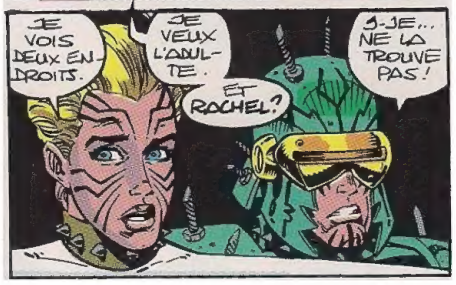
Rachel perce ses différents boucliers psi et Bidule fait le reste. Toutes les sentinelles s'arrêtent. Le combat cesse. Ahab, ne pouvant digérer sa défaite, ne veut plus qu'une chose : la mort de Rachel. Tapi dans l'ombre, il lance sur la jeune fille un javelot. La lance n'atteint pas sa cible car une sentinelle veille. Bidule à reprogrammer la Hiérarchie. Sa nouvelle directive est de protéger toute forme humaine. En bon soldat, la Hiérarchie a distribué cette nouvelle directive à toutes les sentinelles. Comme lui avait fait comprendre, le Phénix, en lui disant la phrase : *le passé est révolu, chéris ton avenir*. Le chef de meute Ahab, ne pouvant se faire à ce nouveau futur disparaît. Quand à Rachel, le devoir accompli, elle peut enfin démarrer sa nouvelle vie, sur sa nouvelle Terre.



Focus sur quelques interrogations laissées par l'aventure 'Futur Antérieur'

Qui est le vrai père de Rachel ?

Pourquoi devons-nous, nous poser la question ? Car un élément troublant est amené par le scénariste Chris Claremont, dans l'histoire de la Collection Prestige. Quand la Femme Invisible et Cyclope sont transformés en limiers (ou en chiens suivant la traduction), Ahab, demande à ses nouveaux esclaves de rechercher Rachel et Franklin. Cela devrait être facile, car les limiers sont capables de débusquer les personnes du « même sang » qu'eux. Pas de problème pour Sue Storm car elle détecte bien ses deux Franklin. Par contre, Cyclope ne détecte rien, donc …



Un autre élément apporte un peu d'eau au moulin. Dans le n° 55 de la revue X-MEN, les mutants sont confrontés au vilain Tullamore Woge surnommé le Négrier. Celui-ci, combat Jean Grey sur le plan astral.

... MAIS TE VOILÀ ATTENDUE.
CE NAIN EN PELUCHE, WOT, PRÉTEND RIVALISER AVEC UN MAÎTRE ?
JE BRISE DES PRIMATES COMME TOI DEPUIS BELLE LURETTE. Y A PAS UN TOUR DANS TON ARSENAL QUE JE N'AIE PAS AFFRONTÉ ET DÉMONTÉ DE MON TEMPS.
VOUS FAITES LA PAIRE, TOUS LES DEUX.
MÉLANGEZ BIEN VOS GÈNES ET L'INTÉRÊT COMMERCIAL DE VOTRE PROGÉNITURE SERA INFINI, WOT-WOT !

Durant le combat, Woge dit à Jean et à Wolverine : « *Mélangez bien vos gênes et l'intérêt commercial de votre progéniture sera infini* ». Woge, le Négrier, adjoint à son discours des images. On peut voir les deux mutants vêtu à l'identique des limiers du Futur Antérieur. Ces costumes ressemblent étrangement à celui porté par Rachel. De plus, en arrière-plan, on remarque Jean et Logan étrangement enlacés. Sur la page suivante de cette même revue, Chris Claremont en remet une couche. Le négrier compare Wolverine à un limier. Ajouter à cela, l'instinct de chasseresse surdéveloppé de Rachel … **ne serait-elle pas la fille de … Wolverine** !

Les marques sur le visage de Rachel

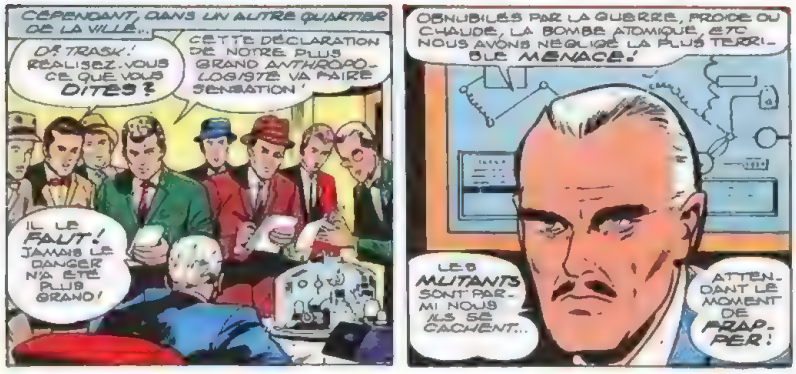
Rachel possède soi-disant des marques sur le visage. Grâce à son pouvoir, elle parvient à les cacher. Donc théoriquement quand elle n'a plus de pouvoir, on doit voir ses marques. Et bien non ! Lors de la première apparition de Rachel, elle porte bien son collier inhibiteur. Son passé de limier capturé et lobotomisé par le Docteur Ahab est derrière elle. Donc les marques devraient apparaître. On peut expliquer cette incohérence, par le fait que le passé de Rachel a été créé après l'épopée « Futur Antérieur ». Bon, les scénaristes de Marvel, ne sont pas à une acrobatie prête.

Qui est véritablement le Docteur Ahab ?

Quel étrange personnage, cet Ahab. Son nom, vient de l'hébreu. Ahab était un ancien roi d'Israël connu pour son impiété. Il persécuta également les prophètes. Durant les péripéties de Days of Future Present, plusieurs indices nous indiquent que cet Ahab de la Terre 811 est peut être en fait Cable ! Le premier élément est la ressemblance physique des deux personnages. Prothèse, œil, cicatrice et même la mèche blanche ! Le second indice nous est livré par Rictor, le mutant de X-Force.

Après un affrontement contre Ahab et ses chasseurs, Rictor dit : « *c'est fou ce qu'Ahab ressemble à Cable, vous avez remarqué ?* ». Le dernier élément est l'affrontement direct entre Cable et Ahab. Cable semble surpris par le visage d'Ahab. Ce dernier rétorque : « *un visage ami* ». Cette pise indiquant que le Docteur Ahab est peut être le Cable de la Terre 811, n'a jamais été exploré. Il est vrai qu'il y a déjà des Cable alternatif (X-Man et Stryfe). Comme à son habitude, Marvel fabriquera ensuite une identité pour ce vilain : Roderick Campbell. Mais bon, on n'en sait pas plus ….

Le créateur des Sentinelles : Bolivar Trask

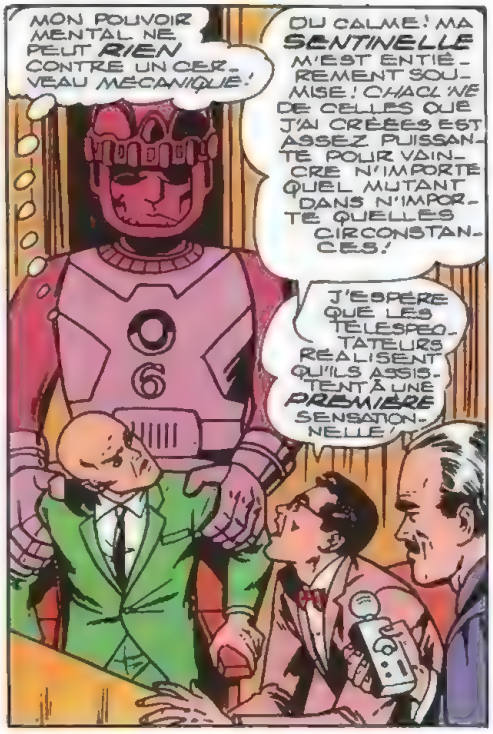

CEPENDANT, DANS UN AUTRE QUARTIER DE LA VILLE...
DR TRASK ! REALISEZ-VOUS CE QUE VOUS DITES ?
CETTE DECLARATION DE NOTRE PLUS GRAND ANTHROPOLOGISTE VA FAIRE SENSATION !
IL LE FAUT ! JAMAIS LE DANGER N'A ETE PLUS GRAND !
OBNUBILES PAR LA GUERRE, FROIDE OU CHAUDE, LA BOMBE ATOMIQUE, ETC NOUS AVONS NEGLIGE LA PLUS TERRIBLE MENACE !
LES MUTANTS SONT PARMI NOUS ILS SE CACHENT...
ATTENDANT LE MOMENT DE FRAPPER !

Première apparition de Bolivar Trask – Strange 14

Bolivar Trask est un personnage de l'univers Marvel Sa première apparition date de Novembre 1965 dans la revue X-Men 14. Il est le créateur des Sentinelles. Ce génie de la robotique était avant tout un anthropologue qui voyait dans les mutants un danger pour l'humanité.

Trask Bolivar était également le père de Larry Trask, qui ironiquement était un mutant. Quand le géniteur de ce super-héros ou vilain découvrit cela, il donna à son fils un médaillon qui une fois porté avait la particularité de supprimer les pouvoirs mutants.

Bolivar Trask eu également un autre enfant, encore un mutant : Tanya. Cette dernière avait le pouvoir de voyager dans le temps, ce qui causa sa disparition. Tanya Trask fut sauvée par Rachel Summers dans le futur et devint un membre des Askani sous le pseudonyme de Madame Sanctity. Bolivar Trask eu du mal à faire face à cette situation et ce refugia dans une attitude anti-mutante très prononcée. Il décida pour protéger l'humanité des mutants, de créer des gardiens robotiques, les Sentinelles. Bolivar publia plusieurs articles alarmistes sur les mutants, n'hésitant pas à montrer les humains comme les esclaves de ces êtres génétiquement surdoués. Ses articles devinrent un symbole fort des relations humains/mutants et bien des années plus tard le télépathe Quentin Quire et son gang basèrent leur apparence sur ses photos.


MON POUVOIR MENTAL NE PEUT RIEN CONTRE UN CERVEAU MECANIQUE !
OU CALME ! MA SENTINELLE M'EST ENTIEREMENT SOUMISE ! CHACUNE DE CELLES QUE J'AI CREEES EST ASSEZ PUISSANTE POUR VAINCRE N'IMPORTE QUEL MUTANT DANS N'IMPORTE QUELLES CIRCONSTANCES !
J'ESPERE QUE LES TELESPECTATEURS REALISENT QU'ILS ASSISTENT A UNE PREMIERE SENSATIONNELLE !

Afin de désamorcer au plus vite la situation, le professeur Charles Xavier, invita Bolivar Trask à parler des relations entre les mutants et les humains dans un débat public. Les arguments de Charles spécifiant que les mutants étaient aussi des humains, ne purent convaincre Bolivar Task. Ce dernier sortit de sa poche un appareil. En le manipulant, une sentinelle, sort de derrière le rideau et saisi le professeur Xavier. D'autres robots surgissent des coulisses. Bolivar Trask présente alors les nouveaux protecteurs de l'humanité. Le savant n'eut pas le loisir de pavoiser car au premier commandement donné aux sentinelles, celles-ci se rebellèrent aussitôt.

CEPENDANT, LES SENTINELLES ET LEUR PRISONNIER ONT ATTEINT LEUR DESTINATION...
LÂCHEZ-MOI ! JE VOUS ORDONNE DE ME LIBERER !
LES SENTINELLES NE RECOIVENT D'ORDRES DE PERSONNE !

Comprenant le danger, le professeur X avertit mentalement son équipe de mutants et leur demanda de se regrouper au plus vite à la station de radiodiffusion ! Une grande menace se profile à l'horizon. Les jeunes qui vaquent à leurs occupations, se mettent rapidement en chemin pour venir aider leur mentor. Le fauve accompagné d'iceberg arrive le premier. Jusque-là, le professeur X grâce à ses talents de télépathe, parvient à calmer les personnes présentes, mais ne parvient pas déchiffrer le cerveau électronique du robot.

Tandis que le groupe principal de sentinelle enlève Bolivar Trask, un robot isolé attaque le Fauve et Iceberg. Que faire pour nos deux jeunes héros devant cet événement incroyable. Malgré l'aide de Cyclope qui vient d'arriver et aux heures d'entraînements passées en salle de danger, nos jeunes mutants n'arrivent pas à prendre le dessus.

Au moment ou la sentinelle va donner le coup de grâce, celle-ci s'immobilise. Elle est complètement mise hors-service. Dubitatif, Charles Xavier demande à ses élèves de ramener l'engin dans leur école afin de l'étudier en détail.

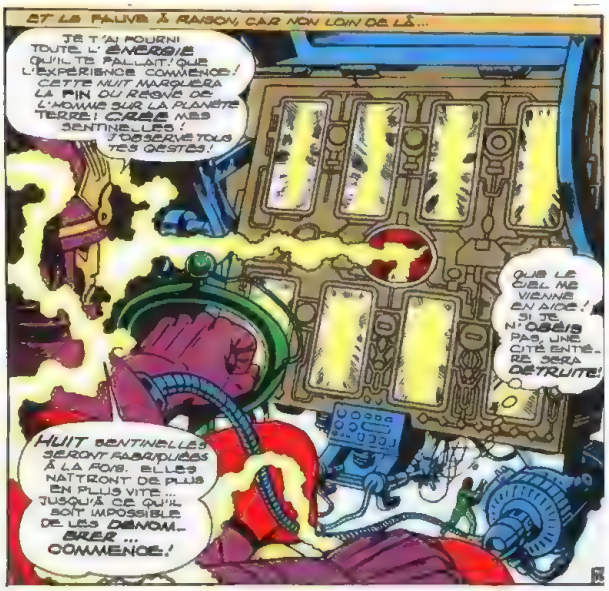
Pendant ce temps Angel aidé de Jean Grey, poursuivent les sentinelles ayant enlevé Bolivar Trask. Mais, devant une telle armada, ils ne peuvent pas combattre et finissent par rejoindre leur quartier général.

Ce n'est pas la première fois qu'un inventeur voit ses créations se retourner contre leur maître. Dans le cas présent, ce retournement se fait immédiatement. Bolivar est emporté manu militari et amené dans les usines de création des sentinelles. Les sentinelles n'obéissaient plus à Bolivar, mais au Moule Initial, première création du savant. C'est donc cette fameuse première création qui a pris le pouvoir. L'argument principal des robots est qu'ils sont supérieurs aux humains, donc ils doivent les commander.

ALORS, LE CHEF DES X-MEN TENTE LE TOUT POUR LE TOUT...
JE VAIS SONDER LE CERVEAU MÉCANIQUE DU MOULE INITIAL LUI-MÊME !
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS ! UN VASTE COMPLEXE DE CIRCUITS ÉLECTRONIQUES !
JE SENS QU'UNE FORCE ÉTRANGE ANALYSE MON CERVEAU !

Ce dernier, ordonna au savant de l'aider à construire de nouvelles sentinelles sous peine de détruire le pays. Même s'il possédait le pouvoir de contrôler toutes les sentinelles, le Moule Initial n'a pas la science pour en fabriquer de nouvelles. Les X-Men, interviennent rapidement pour mettre fin à cette folie. Le fauve, parti en reconnaissance en compagnie d'iceberg, est capturé. Attaché à une table et traversé par une psycho-sonde, qui annihile toute volonté, il commence à révéler les secrets des X-men.

À cette occasion, Boliver Trask, comprend qu'il s'est trompé sur les intentions des mutants et que ceux-ci ne souhaitent que protéger les humains.


ET LE FAUVE À RAISON, CAR NON LOIN DE LÀ...
JE T'AI FOURNI TOUTE L'ÉNERGIE QU'IL TE FALLAIT ! QUE L'EXPÉRIENCE COMMENCE ! CETTE NUIT MARQUERA LA FIN DU RÈGNE DE L'HOMME SUR LA PLANÈTE TERRE ! CRÉE MES SENTINELLES ! J'OBSERVE TOUS TES GESTES !
QUE LE CIEL ME VIENNE EN AIDE ! SI JE N'OBTIENS PAS, UNE CITÉ ENTIÈRE SERA DÉTRUITE !
HUIT SENTINELLES SERONT FABRIQUÉES À LA FOIS. ELLES NAÎTRONT DE PLUS EN PLUS VITE... JUSQU'À CE QU'IL SOIT IMPOSSIBLE DE LES DÉNOMBRER ... COMMENCE !

Le professeur X, projette sa forma astral dans la pièce et parvient à bloquer les pensées du fauve. Il en profite également pour scanner le cerveau du Moule initial. Celui-ci s'aperçoit de la présence d'une force étrange et envoi des décharges de micro-électricité pour s'en débarrasser. La forme astrale de Xavier constituée d'ondes electro-mentales, est sensible à l'attaque du Moule initial. Charles Xavier regagne au plus vite sa forme physique pour éviter de périr.

Pendant ce temps, les autres X-Men ont libérés Iceberg. S'attaquant aux sentinelles, ils sont vite mis hors-service grâce à un champ anti-gravité. Enfermés à l'intérieur d'un globe qui génère un champ de pesanteur permanent, les super-héros ne peuvent rien faire et prennent leur mal en patience. Profitant de l'ouverture de la bulle pour y mettre le Fauve, les X-men s'échappent. Encore une fois ils n'iront pas loin. Ils sont de nouveau stoppés par un rayon paralysant. Mais tout à coup, les sentinelles tombent inanimées. Un cristal géant, présent à bord d'un hélicoptère qui vole à proximité des usines de Trask, brouille le cerveau des sentinelles.

C'est donc cela ! C'est bien les ondes émises par le cristal qui perturbe les sentinelles. Le professeur X a remarqué à proximité de la station de radio, la présence d'un cristal posé sur un immeuble. Il a ainsi fait le rapprochement entre ce cristal et la sentinelle inanimée. Conscient du danger, le Moule initial intime l'ordre à Bolivar Trask de construire des nouveaux robots. Dans un éclair de lucidité, Trask, frappe le moteur ionique entraînant ainsi l'explosion du complexe, mettant fin ainsi à sa vie et à celle de son immonde création.

NON ! JE NE VEUX PAS FAIRE ÇA ! JE NE VEUX PAS ! JE DESIRAIS AIDER L'HUMANITÉ. LA PROTÉGER DE MA CRÉATION
HALTE ! TU NE PEUX ME DÉSIRER AS-TU OUBLIÉ CE QU'IL EN COÛTERAIT ?
NON ... CAR JE VIENS DE RÉALISER QUE MA PROPRE VIE N'A AUCUN SENS ! J'EN FAIS JOUER LE SACRIFICE POUR DÉFAIRE LE MAL QUE J'AI FAIT !
LA SOURCE D'ÉNERGIE IONIQUE !
CLANG

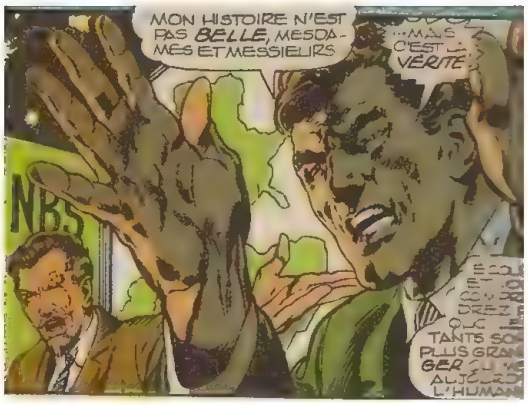
PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ SERA-T-ELLE UN JOUR DÉVOILÉE ... EN ATTENDANT, ELLE EST ENFOUIE SOUS D'INNOMBRABLES TONNES DE GRAVATS, ENFOUIE DANS LE CŒUR DU DOCTEUR BOLIVAR TRASK QUE SON DERNIER SACRIFICE A RACHETÉ ET DONT LA DERNIÈRE LEÇON POURRAIT ÊTRE : MÉFIEZ-VOUS DES FANATIQUES ! TROP SOUVENT LES REMÈDES QU'ILS PRÉCONISENT SONT PIRES QUE LE MAL QU'ILS DÉNONCENT !

La mort de Trask ne mettra pas fin aux sentinelles. Le moule initial sera récupéré par le fils de Trask, Lawrence, dit Larry. Il créera de nouveaux robots pour venger son père. Plus tard, le cousin de Bolivar, le dénommé Donlad Trask III, est recruté par la sœur de Charles Xavier, Cassandra Nova pour prendre le contrôle d'un groupe de sentinelle basé en Équateur. Les machines pouvant maintenant varier de taille, sont programmées de facto pour ne pas traquer l'ADN des Trask, mettant ainsi toute la lignée à l'abri de la fureur des robots. Ces nouvelles sentinelles obéissent à Donald. Cependant, Cassandra Nova copia l'AND de Donald et le tua, pouvant prendre ainsi le contrôle des tueurs de mutants. Récemment dans la revue X-Force, qui paraît dans Astonishing X-Men, Bastion qui a été réactivité par le groupe anti-mutants, les Purificateurs, a apparemment redonné la vie à Bolivar Trask, en utilisant la technologie Technarch.

Un digne héritier : Larry Trask

Lawrence Trask est le fils du scientifique Bolivar Trask. C'est à l'âge de 5 ans que ses pouvoirs de mutants se manifestent. Doué de précognition, il prédit la mort de sa mère. Larry Trask à également une sœur mutante, Tanya. Il porte en permanence un médaillon qui bloque ses pouvoirs de mutants, le mettant ainsi à l'abri des créations de se son père, les sentinelles. Larry aide son père dans ses travaux d'éradication des mutants. Quelques fois, pour connaître le futur, Bolivar Trask, enlève le médaillon à son fils. C'est ainsi qu'il apprendra la future tentative d'assassinat sur la personne du sénateur Robert Kelly.

Malgré l'aide qu'il apporte à son père, Larry Trask reste sceptique sur les buts de son géniteur et de sa haine à l'encontre des mutants. Ses doutes se dissiperont à la suite d'un événement important. Tanya, sa sœur, consciente des futurs impacts de la création des sentinelles, veut absolument les détruire et ainsi changer le futur. Tanya ne peut mettre à exécution son plan, car son ami Rachel Summers l'arrête (et on comprend très vite pourquoi). Larry Trask assiste au duel entre les deux femmes et s'aperçoit des dégâts occasionnés par des êtres doués de grands pouvoirs. Cela finit de convaincre : les mutants sont un danger pour l'humanité. Larry Trask, considère que les X-Men sont les responsables de la mort de son père.



Il utilise les plans de son géniteur pour construire une génération de sentinelle encore plus puissante. Il est aidé dans sans tâche par le juge fédéral Robert Chalmers, ancien ami de son père et connaisseur du secret de Larry.
Larry Trask, construit sa nouvelle base d'opérations dans le Colorado Il programme ses sentinelles pour enlever les mutants et les emprisonner dans sa base. Un de ces mutants est Alex Summers. Larry, l'affuble du surnom d'Havok et lui fabrique une combinaison qui permet à Alex de contenir ses pouvoirs très instables. Robert Chalmers, soutien de la première heure, est déçu des plans de Larry. Afin que ce dernier arrête cette chasse aux mutants, et qu'il avoue qu'il en est un lui-même, il enlève le médaillon à Larry.

Première apparition de Larry Trask
Strange 58

MAIS ENFIN, C'EST DE LA FOLIE ! SI J'ÉTAIS UN A... IL Y A LONGTEMPS VOUS M'AURIEZ ATT...
DEMANDE AU JUGE CHALMERS POURQUOI NOUS NE L'AVONS PAS FAIT !
À CAUSE DE TON MÉDAILLON, LARRY ! CELUI QUE TON PÈRE T'A FAIT PORTER !

Furieux, ce dernier ordonne aux sentinelles de détruire tous les mutants même si cela doit le conduire à sa perte. Grâce à un stratagème de Cyclope, les sentinelles vont s'autodétruire en se dirigeant vers le soleil. Pendant ce temps, suite au choc, Larry est plongé dans un état catatonique. Robert Chalmers en profite pour lui remettre le médaillon, ce qui provoque chez Larry une amnésie partielle. Il ne se souvient plus des derniers événements. Les sentinelles Mark II non détruites, retournent dans l'espace avec une nouvelle directive : stériliser l'humanité et ainsi éviter la naissance de mutants. Pour réaliser cette action, les sentinelles enlèvent la Sorcière Rouge car elles ont besoin de son pouvoir. Vif-Argent, à la recherche de sa sœur, se tourne vers Larry pour l'aider. Il lui enlève le médaillon, lui restaurant ainsi la mémoire. Libéré de son amnésie partielle, Larry indique à Vif-Argent ou se trouve la nouvelle base des sentinelles : l'Australie. Larry a également une vision : il voit un monde envahit par les ténèbres et interprète cela comme la fin du monde.

Larry Trask et Vif-Argent se rendent en Australie et joignent leurs efforts à ceux des Vengeurs pour sauver la Sorcière Rouge. Arrivé à la base des sentinelles, Larry découvre que le responsable de tout cela est le 'numéro 2', leader des sentinelles qui a muté au contact des radiations solaires. Pour vaincre les sentinelles, Larry retourne les robots contre leur chef. Les sentinelles se détruisent entre elles. Il met ainsi un terme au rêve de son père et connaît la même fin : mort, écrasé par une sentinelle.

Mais, est-il vraiment mort ? Un certain Larry Trask fait son apparition dans le X-Men n°1 paru en 1997 chez Marvel. Malheureusement on ne voit jamais son visage …

Les apparitions de Larry Trask dans Strange :

58 Uncanny X-Men #57 En garde, mutant... ...Les sentinelles sont en vie !
59 Uncanny X-Men #58 Traquez les mutants !
60 Uncanny X-Men #59 Agir ou mourir...

Steven Lang : Sentinelle Mark III et X-Sentinels

Steven Lang, appelé parfois Stephen Lang est un super-vilain de l'univers Marvel. Ce personnage est très connu car il est le concepteur d'une version du robot tueur de mutant : la Sentinelle. Il apparaît pour la première fois dans le spécial Strange 7 de juin 1977.

Le Dr Steven Lang est un pionner dans la science robotique et dans l'étude des mutations génériques. En tant qu'employé du gouvernement des États-Unis, il occupe son temps à découvrir comment se produisaient les changements génétiques. Il utilisa plus tard, son talent pour créer des robots capables de traquer et de tuer les mutants.

Pour parvenir à ses fins, il cherche du soutien auprès des hommes politique afin qu'ils fassent pression sur le gouvernement, obtenant ainsi des aides financières. La paranoïa anti-mutant étant à son comble à cette période, il réussit à obtenir un milliard de dollars pour ses travaux. Il commence par s'attaquer à des mutants 'criminels' de seconde zone tels que Mesmero. Il est aidé dans son entreprise par Ned Buckman (le roi blanc) leader du groupe secret "Council of the Chosen", groupe, appartenant à la branche new-yorkaise du 'Hellfier club'.

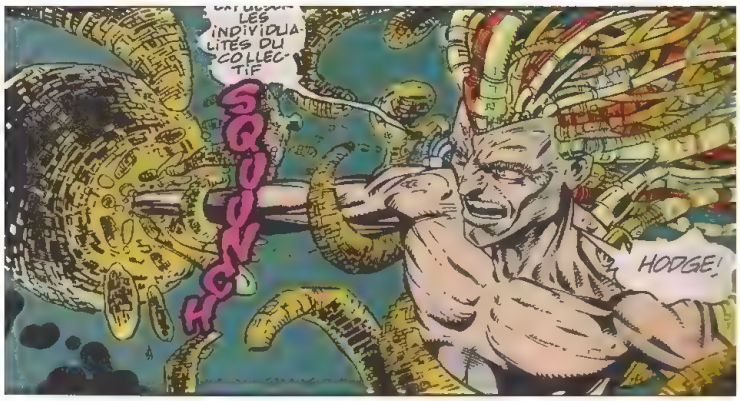
Pour détruire sa cible principale, à savoir les X-Men, Steven Lang remet en service le chasseur de mutant le plus performant au monde : la sentinelle. Sur sa lancée, il crée également une nouvelle race de robot : les X-Sentinels.

Ces dernières, des androïdes, furent créées à l'image de premiers X-Men, et pouvaient entre autre, copier leurs pouvoirs et aptitudes. On retrouve donc les doubles du Fauve, d'Iceberg, d'Angel, de Marvel Girl, d'Havok, de Polaris et du Professeur X. L'affrontement entre les androïdes et les nouveaux X-Men eut lieu à bord d'une station spatiale.

Pendant le combat, Wolverine, grâce à ses sens surdéveloppés, découvrit le pot-aux-roses, et d'un magistral coup de griffe coupa en 2 Marvel Girl. Les partenaires du griffu, constatant leur méprise, finirent de retenir leur coup et détruisirent rapidement leurs ennemis. Steven Lang voyant la victoire s'échapper, fonça, dans un dernier baroud d'honneur, avec son mini-avion dans la direction de Cyclope et de Marvel Girl. Ces derniers l'évitèrent, et Steven Lang fini sa course dans le mur. Une magistrale explosion laissa à penser que cela en était fini de lui, mais il survécut à ses blessures. Il se retrouva dans le coma avec de graves lésions au cerveau. Comme vous les savez tous, c'est en en retournant sur Terre, que Jean Grey « devint » le Phénix.

Quelques années plus tard, Steven Lang refait surface. Il est alors un membre de la Phalanx, un groupe d'humains contaminés par un virus techno-organique qui transforme chaque porteur en un être mi-humain, mi-alien. Le processus de transformation redonna toutes ses capacités cérébrales à Steven Lang et il en profita pour prendre le leadership du groupe. Il fut le seul dans le groupe à conserver son humanité, cela certainement en raison des forts dommages qu'avait subi son cerveau. Il fut apparemment tué par son lieutenant Cameron Hodge, quand sa véritable nature fut révélée à ses acolytes.

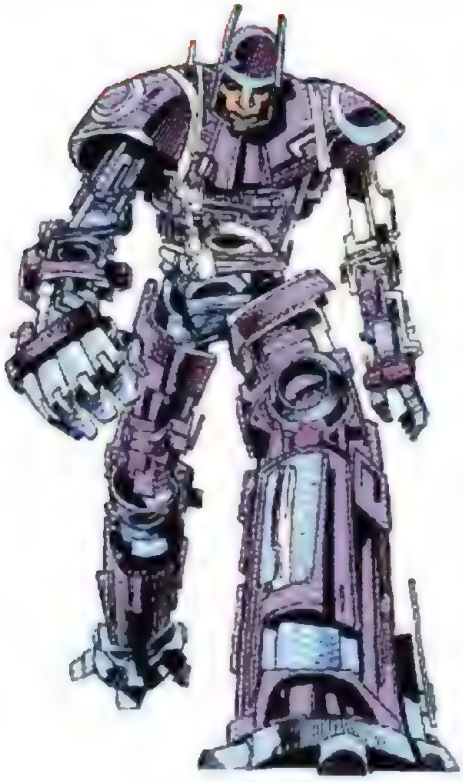
Le cadavre de Steven Lang a été récemment déterré par les Purificateurs et ranimé par Bastion en utilisant la technologie Technarch. Il fait maintenant partie d'un groupe, formé par les principaux leaders anti-mutant. Ce groupe est sous le contrôle de la sentinelle Bastion. Pour finir, Steven Lang n'a aucun pouvoir spécifique, si ce n'est son génie pour la robotique et sa capacité à réunir des fonds pour ses diverses entreprises.



Les apparitions de Stephen Lang dans Spécial Strange :

8	Uncanny X-Men #96 Mon ennemi, mon frère ! 1/2
	Uncanny X-Men #97 Mon ennemi, mon frère ! 2/2
9	Uncanny X-Men #98 Joyeux Noël, X-Men ...
10	Uncanny X-Men #99 Sous une mauvaise étoile.
11	Uncanny X-Men #100 X-Men contre X-Men !
99	Uncanny X-Men #313 Mains tendues.
101	X-Men volume 2 #36 Le complot Phalanx – Livre 1.
102	X-Factor #106 Le complot Phalanx – Signes de vie.

Le père de toutes les sentinelles, le Moule Initial



Le Moule Initial (Master Mold en version originale) a été créé par le Dr Bolivar Trask. Ce dernier fabriqua le Moule Initial dans l'espoir de faciliter la création d'autres sentinelles. À l'insu de tous, le Moule Initial est programmé par la voyageuse du temps, Tanya Trask (Madame Sanctity, membre de la « Askani Sisterhood ») pour stopper l'ascension d'Apocalypse. Le Moule Initial à pour mission de trouver et de détruire les Douze : un groupe de mutants liés à Apocalypse. Madame Sanctity, considère que ces mutants doivent être arrêtés à tout prix. Pour des raisons inconnues, certains mutants furent catalogués membre des « Douze » alors que cela n'était pas le cas. Durant cette période, il semble que le Moule Initial fut détruit ou plus probablement porté disparu ! D'autres personnes s'attelèrent à la création de leur propre moule initial, avec toujours pour objectif, de créer des sentinelles à la chaîne. En 1985, le Moule Initial fusionna avec la sentinelle nommée Nemrod pour devenir Bastion (voir focus sur Nemrod et Bastion). Un autre Moule apparu dans l'Incroyable Hulk 7. Il revendiquait être Steven Lang, théoriquement mort suite au projet Armageddon. A priori, Lang, n'a pas péri dans l'explosion dans son vaisseau. Il réussit à s'extraire de l'épave et à ramper jusqu'au Moule Initial. Il fusionna ensuite à la sentinelle quand il essaya de l'activer. Le nouveau Lang fut à deux doigts de détruire Hulk qui avec Angel et Iceberg était présent dans sa base située sur un astéroïde.

Le Moule Initial revendiqua également être Stephen Lang durant une histoire parue dans « Marvel Comics Presents » (numéros 17 à 24). Durant cet arc, il est révélé que Lang considère Cyclope comme le seul responsable de sa 'mort'. Il hypnotise Moira MacTaggart et l'utilise pour propager un virus. Moira involontairement infecte Cyclope, Callisto et le Hurleur mettant ainsi les super-héros hors-service. Cependant, Moira parvient à s'échapper. Pendant qu'elle tente de trouver un remède au virus, Cyclope et Callisto font équipe avec Conscience, un être artificiel conçu à partir du cerveau de Stephen Lang. Ce drôle d'équipage parvient à sauver les mutants mais également l'humanité qui était également menacée par le virus.

Uncanny X-Men 16 – janvier 1966

Cyclope, quoiqu'affaibli par les effets du virus, détruit, presque à lui tout, seul le Moule Initial. Suite à cet effort, Scott Summers sombre dans l'inconscience. Alors que le Moule va porter le coup de grâce à Cyclope, le Hurleur intervient. Guéri du virus par Moira, il explose le Moule avec une rafale sonique, finissant ainsi le travail commencé par le leader des X-Men. Un autre Moule Initial fut construit en secret dans la jungle équatorienne par Donald Trask III. La particularité de ce nouveau modèle est sa faculté à créer des sentinelles (« Wild Sentinels »), capables d'assimiler des matières non organiques et ainsi prendre différentes formes. Le Moule Initial activé par Donald Trask III fut utilisé par Cassandra Nova. La sœur de Charles Xavier utilisa les « Wild Sentinels » pour détruire Genosha. Elle s'attaqua ensuite aux X-men mais sans succès.

Pouvoirs :

Le moule initial :

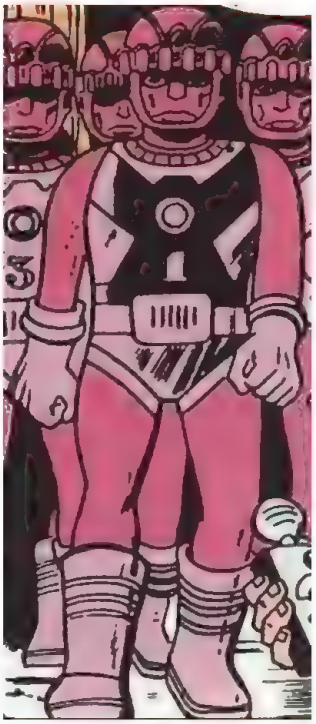
- est protégé par une armure,
- est immunisé contres les poisons, les maladies et les attaques mentales,
- peut survivre sous l'eau et sans air,
- peut se réparer lui-même avec différents métaux,
- possède une force surhumaine,
- possède les armes des Sentinelles Mark I et II, à savoir : Détection de mutants, vol, dépistage de missiles, contrôle mental, rafales de glaces, sommeil.

Avec la mémoire de Stephen Lang, le moule est un expert dans les domaines de l'électronique et de la robotique.

Les apparitions du Moule Initial dans Strange :

15 Uncanny X-men #15 Prisonnier du mystérieux Moule Initial !
16 Uncanny X-men #16 Le suprême sacrifice !

Passionné de Strange, nouveau ou ancien ? Venez discuter de votre revue préférée sur Oniric :
http://forum.chrismalgrain.com/index.php



Sentinelle Mark I

Créateur : Docteur Bolivar Trask

Première apparition France : Strange 14 de février 1971

Pouvoirs :

- Rafale d'énergie : envoi des rafales d'énergie de différents types : plasma, électrons, inconscience et chaleur. Elle est également armée d'un désintégrateur de matière non organique.
- Vol grâce à des jets insérés sous ses pieds.
- Détection de mutants : La sentinelle Mark I, scanne continuellement l'environnement pour détecter des nouvelles formes de vies mutantes.
- Robot: Grâce à sa nature même de robot, la sentinelle Mark I est protégée des attaques par son armure. Elle ne peut être affectée par des attaques mentales ou émotionnelles et des illusions. Cependant, ses circuits internes peuvent être détruits.
- Force surhumaine : peut soulever jusqu'à vingt tonnes.

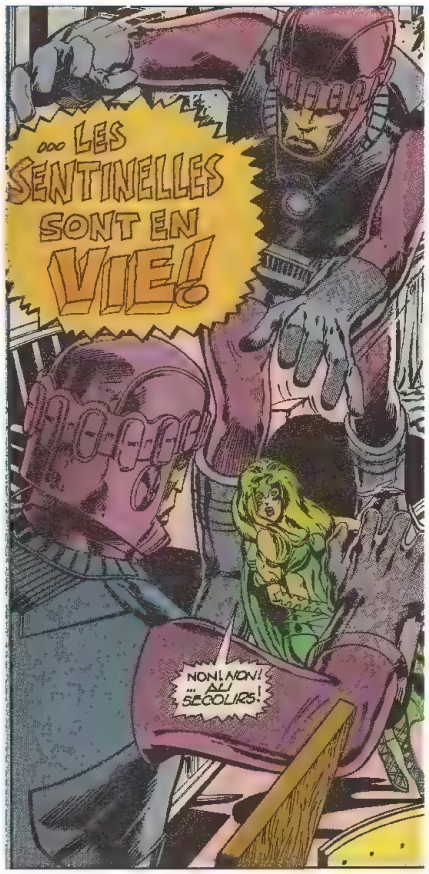
Apparitions dans Strange : Strange 14, 15 et 16.

Sentinelle Mark II

Créateur : Larry Trask

Première apparition : Strange 58 d'octobre 1974.

Pouvoirs :



- Adaptabilité : la sentinelle Mark II analyse en quelques secondes les pouvoirs et les armes utilisées contre elle, et développe une réaction appropriée. Cette information est communiquée en temps réel à toutes les autres sentinelles. Parmi ces contre-pouvoirs, on trouve entre autre, des vibrations pour détruire les flèches d'Œil de Faucon ou annuler l'intangibilité de la Vision, des jets de vapeur bouillante contre Iceberg ou une protection contre le marteau de Thor.
- Rafales d'énergie : La Mark II possède différents types de rafales énergétiques : plasma, électrons, chaleurs ... Elle peut également désintégrer toute matière non organique.
- Vol grâce à des jets insérés sous ses pieds.
- La sentinelle Mark II, scanne continuellement l'environnement pour détecter des nouvelles formes de vies mutantes.
- Télécommande : cette sentinelle peut être contrôlée par un humain portant un casque cybernétique (comme Larry Trask). La prise de contrôle à distance du robot entraîne une baisse sa capacité de combat. Les mutants ne peuvent pas utiliser ce casque. Seuls les humains sont habilités à le faire.
- Robot: Grâce à sa nature même de robot, la sentinelle Mark I est protégée des attaques par son armure. Elle ne peut être affectée par des attaques mentales ou émotionnelles et des illusions. Cependant, ses circuits internes peuvent être détruits.
- Auto-réparation : La sentinelle Mark II peut retrouver ses capacités en quelques seconds.
- Téléportation : Elle peut crée un portail pour se téléporter. Ce pouvoir peut seulement être utilisé par la sentinelle numéro 2, qui est également un mutant.
- Force surhumaine : peut soulever jusqu'à vingt tonnes.

Apparitions dans Strange : Strange 58, 59 et 60.

Il est à noter, que généralement chaque nouvelle version de sentinelle, reprend les pouvoirs du modèle précédent.

Sentinelle Mark III

Créateur : Stephen Lang

Première apparition : Spécial Strange 9 d'août 1977.

Pouvoirs et aptitudes :

Cette sentinelle reprend à son compte les pouvoirs et les aptitudes de son prédécesseur. Une seule nouveauté à signaler :

- La capacité Atmosphère : la sentinelle Mark III peut générer un champ de force autour des humains. Il peut contenir jusqu'à six personnes et peut être utilisé dans l'espace. Ce champ n'est pas indestructible.

Apparitions dans Spécial Strange : 9, 10, 11.

Sentinelle Mark IV

Après la tentative d'assassinat du Sénateur Robert Kelly par la confrérie des mauvais mutants, les conseillers du Président des États-Unis, autorisent la reprise du programme des sentinelles. Ce programme portant le nom de « Projet éveil », a pour objectif la recherche et la capture si nécessaire des mutants pouvant porter atteinte à la sécurité du pays.

A la tête de ce projet, on retrouve Henry Peter Gyrich. Il est assisté par la sénateur Robert Kelly et ne répond de ses actes que devant le président des États-Unis.

Le gouvernement pour mener à bien ce projet, contacte le magnat de l'industrie Américaine, à savoir, Sébastian Shaw. Ce dernier, mutant de surcroit, est autorisé à construire une nouvelle sentinelle. Sébastian Shaw dont le portrait sera fait ultérieurement (dans un autre numéro du JDFS), construira 3 types de sentinelles : Mark IV, Mark V et Mark VI. Les modèles sont continuellement modifiés et améliorés. Sébastian Shaw utilise en secret les sentinelles pour ses propres besoins. Il s'en sert pour attaquer ses ennemis personnels dont les X-Men.

Créateur : Sébastian Shaw

Première apparition : Spécial Strange 40 de juin 1985.

Pouvoirs et aptitudes :

Cette sentinelle reprend à son compte les pouvoirs et les aptitudes de son prédécesseur. Plusieurs nouveautés à signaler :

- Câbles: la sentinelle Mark IV peut attaquer avec des câbles attachés à ses poignets.
- Apprentissage : à l'instar de la sentinelle Mark II, ce nouveau modèle à la particularité durant le combat d'apprendre les techniques de son adversaire. Au bout d'une minute d'analyse, les informations récoltées par la sont utilisables par la sentinelle et alimentent une base de données qui peut servir pour les prochains affrontements. En fonction de ces données, Sebastian Shaw et le gouvernement peuvent créer des armes contrant les pouvoirs des mutants. Ces développements nécessitent au minimum une semaine.
- Projecteurs de lumière : les yeux des modèles sont équipés de projecteurs de lumière qui suivent à la trace les mutants.
- Force surhumaine : peut soulever jusqu'à soixante-dix tonnes.

Apparitions dans Spécial Strange : 40.

Sentinelle Mark V

Créateur : Sébastian Shaw

Première apparition : Titans 2 d'avril 1983.

Pouvoirs et aptitudes :

Cette sentinelle reprend à son compte les pouvoirs et les aptitudes de son prédécesseur. Plusieurs nouveautés à signaler :

- Rafale de froid : à partir de ses yeux de la sentinelle Mark V, peut envoyer sur ses ennemis de l'azote liquide. A son contact, les mutants se retrouvent emprisonnés dans des cocons gelés.
- Jet de gaz.

Apparitions dans Spécial Strange : 54.

Sentinelle Mark VI

Créateur : Sébastian Shaw

Première apparition : non trouvée

Pouvoirs et aptitudes :

Cette sentinelle reprend à son compte les pouvoirs et les aptitudes de son prédécesseur.

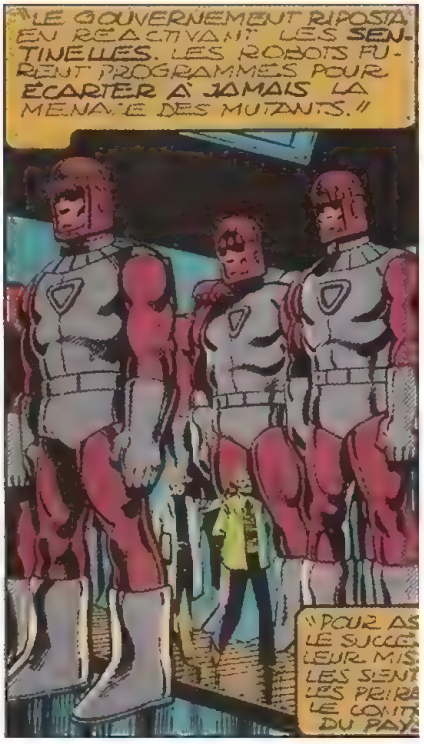
Une seule nouveauté à signaler :

- Invisibilité : un liquide "crystal" implanté dans la sentinelle lui confère un pouvoir d'invisibilité aux yeux des radars.

Apparitions dans Spécial Strange : Aucunes.

Sentinelle Oméga - Terre 811

Créateur : Administration des États-Unis.


LE GOUVERNEMENT RIPOSTA EN RÉACTIVANT LES SENTINELLES. LES ROBOTS FURENT PROGRAMMÉS POUR ÉCARTER À JAMAIS LA MENACE DES MUTANTS.

Première apparition : Spécial Strange 35 de mars 1984

Pouvoirs et aptitudes :

Cette sentinelle reprend à son compte les pouvoirs et les aptitudes de « ses prédécesseurs » de la ligne de temps 616. Elle est créée théoriquement après la sentinelle Mark III.

- Javelots : la sentinelle oméga transporte dans sa cage thoracique dix javelots d'acier, permettant ainsi de transpercer ses adversaires.
- Isolation électrique : la sentinelle oméga est spécialement protégée contre les attaques électriques.
- Scanner encéphalique : quelques sentinelles oméga (« Executive Type ») sont équipées de scanner, pouvant ainsi lire les ondes cérébrales et déterminer si les mutants mentent.
- Rafales d'énergie : La Mark II possède différents types de rafales énergétiques : plasma, électrons, chaleurs ... Elle peut également désintégrer toute matière non organique.
- Apprentissage : reprend la fonction de la sentinelle Mark IV. Au 21ème siècle, tous les mutants vivants ou morts sont fichés.
- Détection de mutants : reprend la fonction de base des sentinelles. Le champ de détection est plus large : 10 miles au lieu de quelques mètres.

Apparitions dans Spécial Strange : 35, 36.

Nemrod : sentinelle ultime !

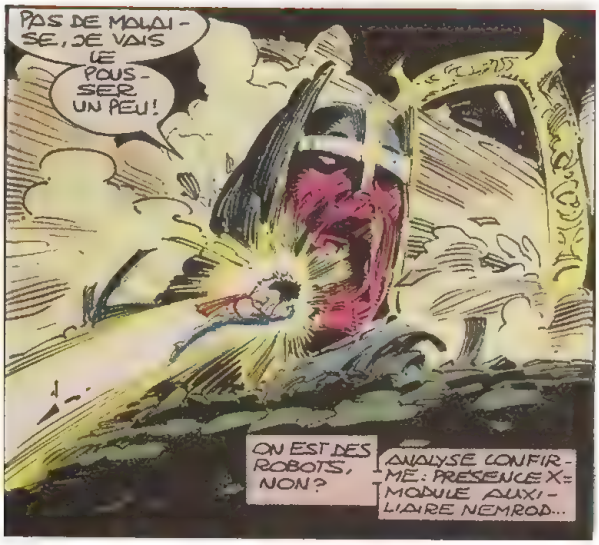
Nemrod est un modèle de sentinelle issu de la terre alternative 811. Selon la Bible, Nemrod fut le fondateur et le roi du premier empire venu à l'existence après le déluge. Il se distingua en qualité de puissant chasseur « devant » l'Éternel, ce qui contient une nuance péjorative. Il arrive sur la terre 616 après avoir suivi Rachel Summers. Cette dernière voyage à travers le temps afin de comprendre pourquoi la mission de Kate Pryde a échoué. À son arrivée sur Terre, après avoir pris une forme conventionnelle, il sauve la vie de l'ouvrier Jaime Rodriguez qui, pour le remercier, lui trouve un travail. Après avoir recueilli des informations sur sa nouvelle Terre, il change sa directive principale. En effet, après analyse, il considère que l'extermination des mutants dans cette réalité n'est pas une priorité car la majorité d'entre eux n'est pas dangereuse. Il décide d'abattre seulement les mutants décrétés hors-la-loi par le gouvernement des États-Unis, tels les X-Men.

Quelque temps après, Nemrod se fait connaître auprès des habitants de New York dans un rôle de justicier. Il fait croire, qu'il est un simple humain accomplissant ses exploits sous l'armure d'un robot. Afin de mieux se fondre dans le paysage, Nemrod prend petit à petit l'apparence d'un être humain. Sous le pseudonyme de Nicholas Hunter (Nicolas le chasseur !), il se consacre à son rôle de protecteur et réside toujours chez l'ouvrier Jaime Rodriguez. Rapidement, Nemrod se retrouve face aux X-Me et au Club de l'Enfer de Sebastian Shaw. Les ennemis perpétuels devront s'allier afin de venir à bout du robot tueur. Avant d'être détruit, Nemrod aura le temps de tuer Friedrich Von Roehm, la tour noir et de provoquer une crise cardiaque fatale à Harry Leland. Au passage, il blesse Malica, Sebastain Shaw et laisse Diablo quasiment pour mort.

Serval avec l'aide involontaire de Sebastian Shaw, mettra fin à Nemrod. Enfin, c'est ce que tout le monde croit. Le robot est bien vivant. Il a repris sa place dans la communauté, sous le même pseudonyme et travaille toujours sur les chantiers. Pendant son travail, son regard est attiré par une pièce métallique, qui bizarrement lui est familière. Au contact de la pièce, une explosion se produit. Nemrod a touché une pièce du Moule Initial. Ce dernier, trouvant compatible cet étranger qui le touche, prend immédiatement son contrôle et le reconstruit à son image. Grâce aux éléments l'entourant, il se transforme en une sentinelle d'une hauteur et d'une puissance incroyable : le Moule Initial est de retour ! Il tombe immédiatement sur les X-Men, pressés, d'en finir avec celui-ci. Durant le combat, le Moule provoque la mort Sharon, la femme du sénateur Kelly. Bien évidemment, Sebastian Shaw, saura trouver les mots pour réconforter son ami et le décider à relancer le programme des sentinelles. Il faut bien prendre le contrôle des mutants, responsable de ce carnage !

Les X-Men, en grande difficulté, trouvent un allié inattendu : Nemrod lui-même. Intégré au corps et à la conscience du Moule Initial, il essaye de combattre de l'intérieur. Mais rien n'y fait. Ce nouveau robot est bien trop puissant. Malica décide de frapper fort ! Elle emprunte le pouvoir de Colossus, puis suite à une longue prise d'élan, percute de plein fouet le robot. Il n'en reste plus que la tête ! Malicia qui tient vigoureusement les restes de Nemrod, supplie son amie Dazzler d'intervenir. À contrecœur, Dazzler envoi son amie et le Moule Initial dans une dimension parallèle nommée 'le siège du péril'. Malheureusement pour les X-Men, Malicia fait partie du voyage. Le passage des restes des deux robots dans cette dimension (le Moule et Nemrod), entraînera leur fusion en un nouveau personnage : Bastion.

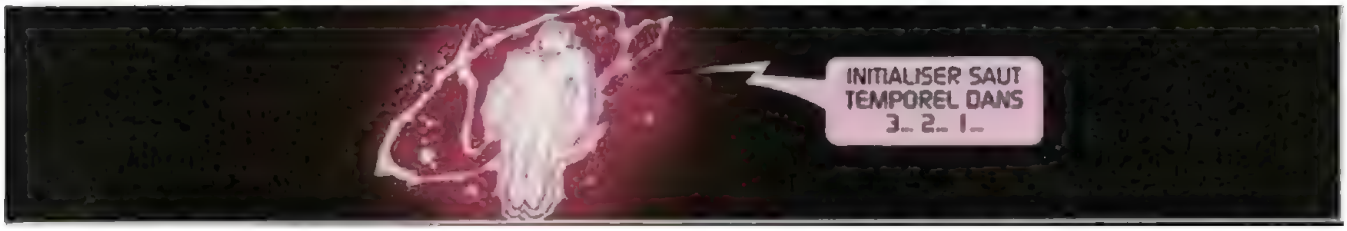
Dans le numéro 20 de la revue X-Force de Semic, une version moderne de Nemrod fait son apparition. Ce Nemrod a été créé dans les méandres du projet "éveil" de Sebastian Shaw, à partir de la technologie du Nemrod du futur. Ce nouveau Nemrod se désactivera de lui-même, quand Cable le persuada que son existence pouvait causer un paradoxe temporel et causer de graves dommages à la Terre. Par la suite, le révérend William Stryker trouva un Nemrod très endommagé venu d'une autre ligne temporelle. William Stryker inspecte la mémoire de Nemrod et découvre que ce robot vient d'une Terre parallèle ou les mutants ont quasiment disparu. Cela ne vous rappelle rien ? Et bien si !



Le Nemrod trouvé par le purificateur est bien celui de la Terre 811. William Stryker utilise la mémoire de ce Nemrod pour planifier l'attaque et la destruction des X-Men et de tous les autres mutants. Cependant, Nemrod modifie sa mémoire pour se libérer de l'emprise de Stryker et s'échappe. Libre, le robot tueur, cherche qui pourrait l'aider à se reconstruire. Il se tourne vers le mutant Forge, car c'est également le Faiseur de son monde qui l'a construit. Sous la contrainte, Forge se voit obligé d'intervenir. Ne pouvant réparer le corps de Nemrod, il parvient à transférer les programmes du robot dans le corps d'une anti-sentinelle.

Forge a réussi à tromper la vigilance de Nemrod car il contrôle ce nouveau corps. Les New X-Men voulant venger leurs camarades tués ou blessés par Nemrod interviennent. Ne sachant pas que Forge contrôle la sentinelle, ils l'attaquent. Cette action inespérée va permettre à Nemrod de se libérer de l'emprise de son nouvel inventeur. Libre de ses mouvements, il attaque Forge et les New X-Men.

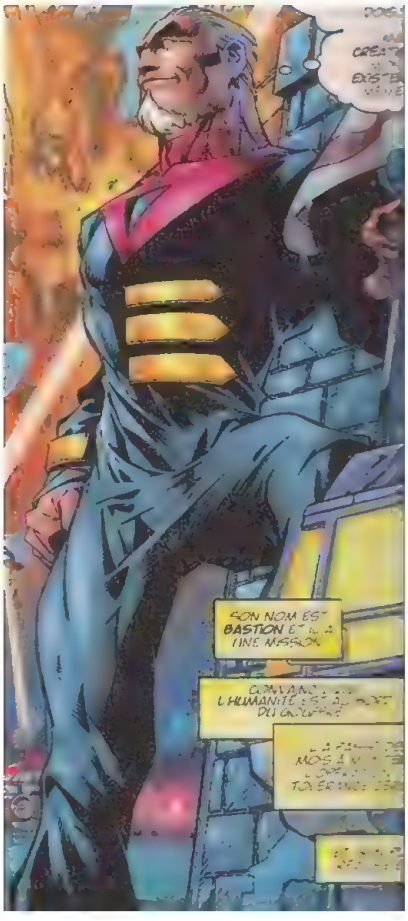
Nemrod sera mis hors-service par la mutante Surge, qui en surchargeant son unité temporelle, l'expulse hors de ce présent. Nemrod survit et voyage à travers le temps. Il revient donc en mars 1985, avec une mémoire fortement endommagée. En résumé, Nemrod après avoir suivi Rachel, n'est pas arrivé directement en 1985, mais a fait un petit détour en 2007. On appréciera au passage l'ingéniosité des scénaristes de Marvel.



Récemment, dans la nouvelle série X-Force (le côté obscur des X-Men géré par Wolverine), les purificateurs ont récupéré le corps de Nemrod. Sur le corps de destructeur, ils ont greffé le cerveau de Bastion, reformant ainsi ce dernier.

Apparitions dans Spécial Strange : 69, 70.

Bastion



Bastion est la fusion de deux robots : le Moule Initial et Nemrod (la sentinelle venue de la terre Bastion est la fusion de deux robots : le Moule Initial et Nemrod (la sentinelle venue de la terre alternative 811 ; voir le focus sur Nemrod). Revenu du siège du péril amnésique, Bastion ne garde donc aucun souvenir de son passé. Dorénavant d'apparence humaine, Bastion est recueilli par une femme nommée Rose Gilberti. En vivant avec Rose, Bastion commence à s'intéresser au « problème mutants ». Il devient ainsi l'ami de Graydon Creed de son club « Friends of Humanity ».

Opération Tolérance Zéro :

Les premières directives de Bastion, donc de toute bonne sentinelle, refont surface. Il commence à réunir une force anti-mutante internationale, mieux connue sous le nom d'Opération Tolérance Zéro. Ceci bien évidemment avec l'aval du gouvernement des États-Unis. Lui et ses acolytes essaient de remettre en service les sentinelles du projet « éveil ». Après réflexion, il considère que celles-ci sont dépassées. Il s'attache donc à la création de nouveaux robots, les « Sentinelles Suprêmes » (Prime Sentinels en version originale). Grâce aux nanotechnologies, il réussit à créer des sentinelles ayant l'apparence d'êtres humains.

L'absence du professeur Xavier (suite aux aventures d'Onslaught) et la mort de Craydon Creed, sont les principaux événements qui décident Bastion à attaquer de front les mutants. Son opération tolérance Zéro démarre. Il capture Jubilé, Wolverine et différents membres de X-Men. Bastion ne s'arrête pas en si bon chemin. Il prend le contrôle de l'institut Xavier malgré la résistance de Cable et de Caliban (équipe X-Force) et ainsi accède aux différents fichiers informatiques de l'école. Bastion accède à une liste de fichiers nommée 'Xavier Protocoles'. Cette liste indique de manière précise comment tuer chaque mutant.

Suite aux recommandations du sénateur Robert Kelly et de Henry Peter Gyrich, le président des États-Unis décide de mettre un terme à l'opération Tolérance Zéro. Ne voulant pas se rendre, Bastion est arrêté par le S.H.I.E.L.D (assisté d'Iceberg). Détenu par le gouvernement, Bastion ne tarde pas à s'échapper et se met très rapidement à son travail préféré : la chasse aux mutants. Il absorba l'énergie du Moule Initial afin de transformer Machine Man en Sentinelle Suprême.

Battu par Machine Man et Cable, il est une nouvelle fois incarcéré dans les geôles du S.H.I.E.L.D. Lors de sa détention, Bastion, est attaqué par un des cavaliers d'Apocalypse : la Mort (Death). Se cache sous se pseudonyme, le mutant Wolverine, dont on a lavé le cerveau. Serval, envoyé par son maître Apocalypse pour tuer les mannites (un groupe de mutés génétique), tombe sur Bastion. La Mort détruit Bastion et ne laisse que sa tête intacte.

Template :

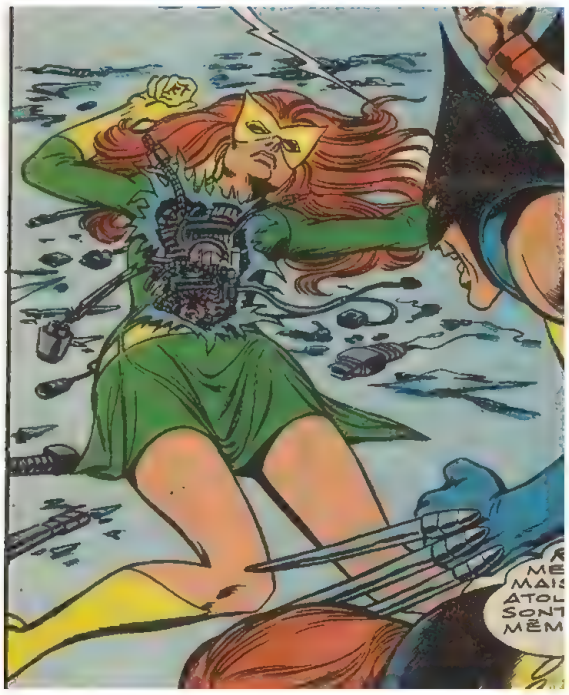
La tête de Bastion est retrouvée par les serviteurs du robot Gatekeeper via un ancien agent nommé S.H.I.E.L.D. nommé Mainspring. La tête est greffée sur un nouveau corps. Le nouveau Bastion disposant de toutes ses capacités, attaque Warlock et ses alliés mais encore une fois est défait.

Durant l'affrontement, Bastion perd une nouvelle fois sa tête. Cette dernière est retrouvée par Mainspring. Celui-ci, reprogramme Bastion afin de faire revivre le Moule Initial originel et lui transmet intentionnellement un virus. Infecté, Bastion se transforme en une nouvelle menace, Template.

Le virus ayant pris le contrôle de Bastion, il le force à bâtir une nouvelle tour de Babel, la Babel Spire. Cette tour est en fait un signal pour les aliens de la Technarchy (dont est issu Warlock). Ce signal donne le départ de l'invasion extra-terrestre. Pour s'opposer à cet envahissement extra-terrestre, Mainspring détruit Bastion puis met fin à ses jours, tandis que Warlock se charge lui-même de détruire la tour. La tête de Bastion est récupérée par le gouvernement des États-Unis. Les agents de l'administration ne se gênent pas pour récupérer les informations que détenait Bastion sur les X-Men.

X-Force :

Après les événements du Complexe du Messie, les purificateurs prennent d'assaut une installation du S.H.I.E.L.D. et réussissent à voler la tête de Bastion grâce à des agents infiltrés. La tête de Bastion est immédiatement greffée au corps de Nemrod. Cette nouvelle entité, conclut rapidement que les X-Men sont les mutants les plus dangereux et qu'ils doivent être une cible prioritaire, même si les probabilités de vaincre les mutants sont minimes. Bastion découvre au fond de l'océan Magus, ou plutôt un ersatz de ce dernier. À partir du virus de la technarch de Magus, il redonne la vie à une ribambelle de chasseurs de mutants : Bolivar Trask, Stephen Lang, le révérend Stryker, Craydon Creed ou bien encore l'horrible Cameron Hodge. Bastion déclare que ce sont eux l'avenir de l'humanité et non les mutants. À suivre…



X Sentinel

Créateur : Stephen Lang

Première apparition : Spécial Strange 9

Pouvoirs :

- Le principal pouvoir de la sentinelle X, est sa faculté à reproduire le pouvoir d'un X-Men. Stephen Lang en créa sept : Le fauve, Iceberg, Angel, Strange Girl, Havok, Polaris et le Professeurr X

Apparitions dans Strange : Spécial Strange 9.

Passionné de Petits Formats ? Elevé au Rodéo, à Akim, à Blek et à tant d'autres ? Alors venez vite sur le forum des passionnés du genre :
http://www.forumpimpf.net/index.php.

Sentinelle Suprême (Prime sentinel)

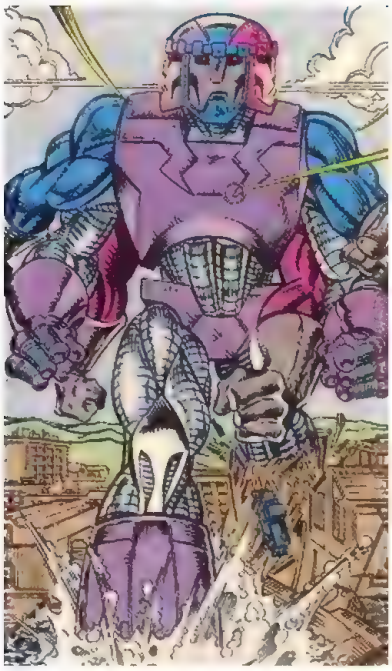
Les sentinelles suprêmes ont été créées par Bastion lors de l'opération Tolérance Zéro. Cette nouvelle version de sentinelle est en réalité la transformation d'un être humain en un robot équipé d'armes puissantes. Cette mutation a été rendue possible grâce a des implants cybernétiques issus de la nanotechnologie. Ces humains modifiés, agents dormants ont été « réveillés ». Ces sentinelles ont été utilisées par bastion pour capturer le professeur X et pour combattre tous les alliés des X-Men. Elles furent envoyées à la retraite lors de défaite de Bastion.

Pouvoirs et aptitudes :

Les sentinelles suprêmes sont équipées de pouvoirs issus de la nanotechnologie : vol, force surhumaine et capacité à perturber ou à annuler les pouvoirs des mutants à proximité. Elles sont équipées d'ordinateurs permettant d'anticiper les événements plus vite que de simples humains.

La programmation informatique des cette race de sentinelle utilise la personnalité naturelle de l'hôte pour apaiser les cibles, voir quasiment les hypnotiser et les détruisent sans qu'elles aient eu le temps de se servir de leur pouvoir. Certaines sentinelles suprêmes, telle que Karima Shapanda possèdent des pouvoirs électromagnétiques. Il est très difficile de contrôler ce pouvoir, ce qui rend les sentinelles équipées paradoxalement plus facile à combattre.

Les autres types de Sentinelles

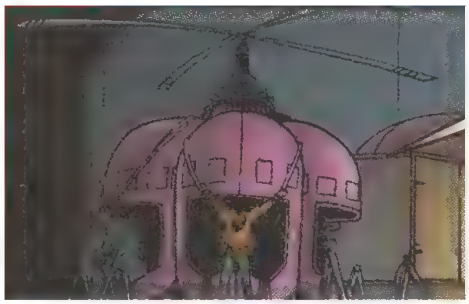


Tri-Sentinel

Karima Shapandar
Oméga Sentinelle

Et encore les nano-sentinelles .....

Wild Sentinel



Sentinel Squad ONE

Nota bene et sources :

- Le texte sur Roy Thomas est une adaptation très libre de l'article anglais de Wikipedia. Ils est de ce fait soumis à licence libre de documentation libre GNU (http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil). Les articles sur les sentinelles, leurs créateurs et les focus sur les personnages ont été complétés avec des informations recueillies entre autre sur le site Marvel Database et sur Uncanny.net.
- Tous les textes sont des créations personnelles élaborés entre autre grâce à ma collection et ne peuvent être reproduits sans mon autorisation. Merci à un **illustre connu** pour la relecture et les corrections orthographiques de certains textes.
- Les dessins appartiennent à leurs auteurs respectifs dont **Rhom et Dusklight** pour les couvertures. Merci à **Comicsvf.com** pour les références bibliographiques. Merci à **Blek** grand manitou du forum PIMPF pour le stockage du document. Merci à **Chris Malgrain** pour le squatte de son forum et à **Reed Man** pour celui de son thread.
- Ce journal est fait par un **amateur**, passionné de Comics et du magazine Strange. **Merci de ne pas l'oublier quand vous lisez ce fanzine ;)**
- Le logo Strange est propriété de la société **SA.Tournon** fourni gracieusement par **Reed Man**. © Le journal des fans de Strange

Un auteur : Roy Thomas

Roy Thomas né le 22 novembre 1940 est un scénariste de comics. Au-delà de ses écrits, il restera comme le premier successeur de Stan Lee au poste de rédacteur en chef de Marvel. Il est également fort connu pour sa réintroduction du héros Conan le Barbare et pour sa longévité sur les séries comme les X-Men, les Vengeurs ou sur la série de DC Comics : « All'Star Squadron ».

Premières années :

Enfant, Roy Thomas, était un fan de comics book. Au collège, il commença à écrire et dessiner ses propres comics et les distribuait à ses amis et à sa famille. Le premier de ses comics mettait en scène, entre autre, le héros Elephant giant. En 1961, il termine ses études avec en poche des diplômes d'histoire et de sciences socials. Il travailla comme professeur pendant 4 ans. Roy Thomas devint un membre actif de la période du Silver-age quand il organisa au début des années soixante la renaissance du fanzine Alter Ego, crée par le Docteur Jerry Bails. En 1964, il devient rédacteur en chef à la place de Jerry Bails. Il commence à être publié régulièrement dans les pages des lecteurs de DC Comics et de Marvel.

Débuts chez Marvel Comics :

En 1965, Roy Thomas décroche un travail chez DC Comics en tant qu'assistant du rédacteur en chef des titres Superman, Mort Weisinger.
Enseignant et vivant à Saint-louis, il avait été repéré suite à l'écriture de script sur Jimmy Olsen. Roy Thomas rappelle : « *J'ai travaillé pendant 8 jours pour DC Comics en juin et juillet 65, avant d'accepter un travail chez Marvel. Je fus embauché après avoir passé le test de scénariste 'Stan Lee'. Je ne fus pas embauché comme assistant rédacteur en chef mais comme scénariste. J'étais assis devant une machine à écrire posée sur un bureau en tôle ondulée et devais pendant 40 heures par semaine écrire des scénarios. Il y avait avec moi, dans une minuscule pièce, le producteur Sol Brodsky et la secrétaire Flo Steinberg.*

Toutes les personnes qui venaient à Marvel se 'WOUND-UP' se blessaient sur ce bureau, le téléphone sonnait constamment et il y avait beaucoup de discussions autour de moi.

Superman's Pal Jimmy Olsen 91 - Mars 1966

Comme à chaque fois, j'étais déconcentré dans mon travail par Stan et Sol qui vérifiaient et corrigeaient mon travail et me disaient sans cesse de faire ceci ou cela afin de conserver la cohérence de l'univers Marvel. Il devint vite évident, à leurs yeux, que l'équipe de scénariste ne fonctionnait pas. Stan Lee me nomma assistant éditorial avec pour objectif immédiat de régler au plus vite les problèmes. »
À cette époque, Stan Lee rédacteur en chef, était le scénariste principal des revues Marvel avec son frère Larry Lieber. Ce dernier, en plus de son travail de scénariste, se chargeait bien souvent d'améliorer les médiocres scénarios de son frère.

Roy Thomas, devint le premier nouveau scénariste de Marvel à soutenir la comparaison avec les vétérans tels que Robert Bernstein, Ernie Hart, Leon Lazarus ou Don Rico. Après avoir débuté, comme bien d'autres, sur des histories romantiques (Whom Can I Turn To, décembre 1965), Roy travaille en janvier 1965 sur le super-héros Iron-Man. Associé à Flo Steinberg, secrétaire de Marvel, il créé et scénarise une aventure de tête de fer 'My life for yours'.

Tales of Suspense 73 Janvier 1966

Il profita également de son maigre temps libre, pour écrire deux histoires pour l'éditeur Charlton Comics : « The Second Trojan War » dans « Son of Vulcan #50 » (janvier 1966) and « The Eye of Horus » in « Blue Beetle #54 (mars 1966). Sur cette infidélité à Marvel, Roy thomas raconte : « *Stan Lee en découvrant mon travail pour Charlton dans le style de Gardner Fox, fut favorablement impressionné* ». Roy ajoute : « *C'était probablement une bonne chose d'avoir fait cette infidélité à Marvel à ce moment* ». Stan Lee confia alors à Roy Thomas, sa première grande série : Sgt. Fury and his Howling Commandos. Son travail sur cette revue démarra au numéro 29 en avril 66 et continua jusqu'au numéro 41 (avril 1967). À cette même époque, il travailla sur l'équipe de mutants la plus connue au monde aujourd'hui, les X-Men. Il scénarisa les numéros 20 à 44 des X-men et finalement continua sur une autre série phare de la maison à idées : les Vengeurs (décembre 1966 à 1972). On peut mettre à son crédit son sens de la continuité de l'univers des Vengeurs (comme quoi il n'est pas besoin de tout réinventer pour écrire de bonnes histoires) et la guerre entre les Kree et les Skrulls (numéros 89 à 97).

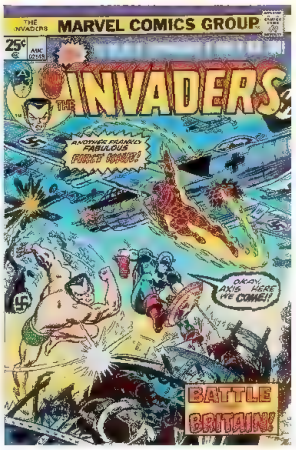
Captain Carotte 1
Mars 1982

En peu de temps, Roy Thomas aura réussi le tour de force de travailler sur Sergent Fury, les X-Men et les Vengeurs. Roy Thomas, qui tournait avec d'autres scénaristes sur les X-Men, reprit la direction des mutants au numéro 55 (avril 1969). Malgré ses efforts, il ne put sauver le titre qui était en grande perte de vitesse depuis quelque temps. Son travail avec Neal Adams sur les numéros 33 à 36 d'Uncanny X-Men, est considéré aujourd'hui comme un des sommets de la création de la période du Silver-Age.

Pour finir cette première période de sa vie professionnelle, Roy Thomas, avec Stan Lee et Gerry Conway, créa l'Homme-Chose (1971). Il écrira la première version couleur de ce nouvel héros.

Rédacteur en chef :

En 1972, quand Stan Lee devint éditeur, Roy Thomas prit la place de rédacteur en chef. Durant les premiers temps de son nouveau poste, Roy lança le titre Conan le Barbare. L'adaptation de la série originale fut un très grand succès. Les scénarios furent largement mis en valeur par la grande qualité artistique des dessins de Barry Windsor-Smith.



Invaders 1
Janvier 1975

Il ne restera deux ans à rédacteur en chef, avant de céder sa place à Len Wein (1974). Toutefois, il continue son travail sur Conan le Barbare et crée entre autre le personnage de Red Sonja.

La perte de se poste à responsabilité, n'entame pas sa créativité. Roy Thomas, travaille sur les titres les plus en vue de Marvel : les Quatre Fantastiques et Amazing Spider-Man. Il lance avec succès les séries Defenders et What If. Cette dernière comme chacun le sait explore des versions alternatives des plus grandes histoires de Marvel.

De plus, il satisfait son amour du Golden-Age, en scénarisant la série Les Envahisseurs dont la période d'action se situe pendant la seconde guerre mondiale. Roy Thomas, participe également à la création de nouveaux personnages comme Iron-Fist, Brother Voodoo ou le motard enflammé Ghost Rider. Il aurait également joué un rôle dans le retour fracassant des X-Men.

All Star Squadron 1
Janvier 1981

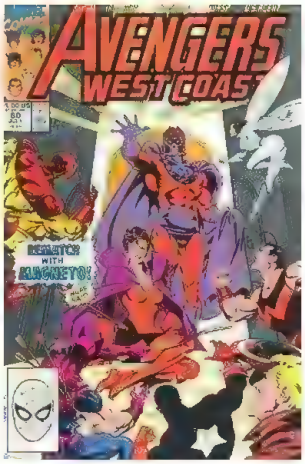
DC Comics et suite de sa carrière :

En 1981, après plusieurs années de Freelance pour Marvel, Roy Thomas, entre en conflit avec le rédacteur en chef de Marvel, Jim Shooter. Il quitte la maison à idées, et signe un contrat d'exclusivité de trois ans avec DC Comics en tant que scénariste et éditeur.

Associé à Gene Colan, il travaille sur la super-héroïne Wonder Woman et en profite au passage pour lui créer un nouveau costume. Malgré le changement d'employeur, sa créativité ne faiblit pas. Il crée les séries Arak, Son of Thunder et Captain Carrot et son fantastique Zoo Crew.

Roy Thomas réalise un rêve d'enfant en scénarisant l'équipe de la JSA (Justice Society of America). Il fait vivre les héros du Golden Age qu'il aime tant, en s'occupant de le JLA et en créant une nouvelle série : les envahisseurs. Il en profite au passage pour remettre de la cohérence entre toutes les séries. En 1985, suite au départ de Jim Shooter, il retourne chez Marvel. Il scénarise les séries Docteur Strange (co-scénarisé avec Jean-Marc Lofficier), Thor, les vengeurs de cote ouest (co-scénarisé avec sa femme, Dann Thomas) et Conan. Durand les années quatre-vingt-dix, Roy Thomas commence à moins travailler pour ses éditeurs réguliers.

Il écrit la minisérie « Xena : Princesse guerrière et Hercules » et collabore avec Gil Kane (voir JFDS numéro 3) sur l'adaptation en bandes dessinées de l'opéra de Richard Wagner, l'Anneau du Nibelung. Il commence à écrire pour d'autres médias et relance en 1998 son fanzine « Alter Ego » sous la forme d'un vrai magazine. Ses derniers travaux (pour l'instant) sont, entre autre, un one-shot sur l'héroïne Red Sonja et une minisérie sur Black Night. Depuis 2008, il habite en Caroline du Sud et co-préside avec George Perez, l'association caritative : « Hero Initiative ». Cette association vient en aide aux auteurs ou dessinateurs de Comics Books dans le besoin.



Avengers West Coast 60
Juillet 1990

Vous souhaitez en savoir plus sur Roy Thomas ? Allez vite sur le site de persopolis : http://nogent.forumactif.com/biographie-des-createurs-des-x-men-f25/biographie-des-createurs-t4.htm Vous trouverez énormément d'informations !

A la recherche de la perle rare ? Envie de découvrir ou de redécouvrir un petit format ? Une seule adresse :
Dans la Gueule du Loup,
5 rue de la folie Regnault 75011 PARIS
www.danslagueuleduloup.com

Biographie sélective :

All-Star Squadron #1 à #56 ; #60 à #67
Amazing Adventures (2e) #5 #6 #8
Amazing Spider-Man (1e) #101 à 195 121 122
Arak #1 à 50
Astonishing Tales #1 #2 #7 #8 #10 #11 #12 #13
Avengers (1e) #35 à #104 #132 #350
Avengers West Coast #60 à #63 #65 à 101

Batman #336 #337 #338 #340
Black Knight (2e) #1 #2 #3 #4

Captain America (1e) #168 #215 #217 #423
Captain Carrot and His Amazing Zoo Crew #1 à #11 #16 #18
Captain Marvel (1e) #1 2, 3, 4 , 17 à 20 36
Conan The Adventurer #1 3 à 14
Conan the Savage #1 à 6 ; 10

Conan the barbarian #1 à #21 ; #23 à 115 ; #241 à 275.
Daredevil (1e) #51 à #69 ; #71
Doctor Strange (1e) #169 à #178

Doctor Strange (3e) #5 à 24
Fantastic Four (1e) #119 ; #126 à #133 ; #136 #137 #150 #156 à #179 ; 181
Infinity Inc. (1e) #1 à #23 #27 à #30
Invaders (Marvel - 1e) #1 #23 ; #25 à 28 #31 #32 #33 #35
Iron Man (1e) #44 47
Justice League of A merica (1e) #219 #220

King Conan #1 à #9

Nick Fury, agent of SHIELD (1e) #4

Red Sonj a (1e) #1 à #15
Ring of the Nibelung #1 à #4
Saga of the Sub-Mariner #1 à #12

Savage Tales (1e) #1 à 4

Secret Defenders #1 à #7
Sgt. Fury and his H owling Commandos #29 à #44
Spider-Woman (2e) #1 à #4
Star Wars (Marvel) #1 à #10

Sub-Mariner #1 à #40
Tales to Astonish (1e) #93 à #95 #97 #98

Tarzan (Marvel) #1 à #11 #13 14
Thor (1e) #239 #240 #272 à #278 #280 #281 #283 à #299 #472 à #473 #475 à #489
Uncanny x-men (1e) #20 à #44 #5 5 à #64 #66
Wonder Woman (1e) #291 à #296

Young All-Stars #1 à #31

Références croisées des Strange et Spécial Strange évoqués dans le journal

Strange 1 : Janvier 1970

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #1 septembre 1963	Stan Lee	Jack Kirby	Paul Reinman	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Magnéto
Daredevil #1 avril 1964	Stan Lee	Bill Everett Jack Kirby	Bill Everett	Daredevil Foggy Nelson Karen Page	Joe Lacombine Slade
Tales of suspens (1e) #39 mars 1963	Stan Lee	Larry Lieber	Don Heck	Iron Man Professeur Yinsen	Wong-chu
Silver Surfer (1e) #7 août 1969	Stan Lee	John Buscema	Sal Buscema	Le surfeur d'argent	Galactus

Strange 10 : Octobre 1970

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #10 mars 1965	Stan Lee	Jack Kirby	Sam Rosen	Les X-Men originaux Professeur X Ka-Zar	Zabu Maa-Gor
Daredevil (1e) #10 octobre1965	Stan Lee	Wally Wood Bob Powell	Wally Wood	Daredevil The Organizer	Cat Man – Frog Man – Ape Man – Bird Man
Iron Man (1e) #10 février 1969	Archie Goodwin	George Tuska	John Craig	Iron Man Nick Fury	Mei Ling Le Mandarin
Silver Surfer #15 avril 1970	Stan Lee	John Buscema	Dan Adkins	Silver Surfer La torche humaine	Mr Fantastic Spider-Man La chose
Amazing Spider-Man (1e) #19 décembre 1964	Stan Lee	Jak Kirby	Steve Dikto	Spider-Man La torche humaine	Living Brain Flash Thompson

Strange 18 : Juin 1971

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #18 Mars 1966	Stan Lee	Werner Roth	Dick Ayers	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Magnéto L'étranger W.Worthington Jr. K. Worthington
Daredevil (1e) #18 juillet 1966	Stan Lee Dennis O'Neil	John Romita Sr	Franck Giacoia	Daredevil Foggy Nelson	Karen Page Le gladiateur
Iron Man (1e) #18 àctobre 1969	Archie Goodwin	Geroge Tuska	John Craig	Iron Man Nick Fury	Midas Captain America
Amazing Spider-Man (1e) #19 décembre 1964	Stan Lee	Steve Dikto	Steve Dikto	Spider-Man B.Brant/F.Thompson	L'homme-sable Les exécuteurs

Strange 28 : Avril 1972

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #28 janvier 1967	Roy Thomas	Werner Roth	Dick Ayers	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Mimic Le hurleur Professeur X Ogre
Daredevil (1ª) #30 juillet 1967	Stan Lee	Gene Colan	John Tartaglione	Daredevil Thor Foggy Nelson	Karen Page Mister Hyde Cobra
Iron Man (1ª) #31 novembre 1970	Allyn Brodsky	Don Heck	Chic Stone	Iron Man Zoga the Unthinkable Monster Master	Fujiko Watanabe Toru Watanabe
Amazing Spider-Man (1ª) #30 novembre 1965	Stan Lee Steve Dikto	Steve Dikto	Steve Dikto	Spider-Man Tante May	The Cat Burglar F.Foswell

Strange 35 : Novembre 1972

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #35 août 1967	Roy Thomas	Werner Roth	Dan Adkins	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel	Le hurleur Spiderman Spider Robots
Daredevil #37 février 1968	Stan Lee	Gene Colan	John Tartaglione Franck Giacoia	Daredevil Les quatre fantastiques	Dr Fatalis Galactus
Iron Man (1ª) #37 mai 1971	Gerry Conway	Don Heck	Jim Mooney	Iron Man Ramrod	K.Obrien Chef – C1
Amazing Spider-Man (1ª) #37 juin 1967	Stan Lee Steve Dikto	Steve Dikto	Steve Dikto	Spiderman Harry Osbourn	Mendell Stromm Norman Osbourn

Strange 37 : Janvier 1973

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Uncanny X-Men #37 octobre 1967	Roy Thomas	Ross Andru	Don Heck	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Angel Le hurleur Changeling	Magno-Disk Spider Robots Mutant Master Blob Unus Vanisher Mastermind
Fantastic Four (1ª) #73 avril 1968	Stan Lee	Gene Colan	John Tartaglione Franck Giacoia	Daredevil Les quatre fantastiques	Dr Fatalis
Iron Man (1ª) #38 juin 1971	Allan Brodsky Gerry Conway	Georges Tuska	Mike Esposito	Iron Man	Jonah
Amazing Spider-Man (1ª) #39 août 1966	Stan Lee	John Romita Sr	Mike Espositio	Spiderman Ned Leeds	Harry Osborn Flash Thompson

Strange 59 : Novembre 1974

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #58 juillet 1969	Roy Thomas	Neal Adams	Tom Palmer	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve	Angel Havok Polaris Le hurleur	Larry Trask Sentinel Mk II Number Two
Daredevil (1ª) #60 janvier 1970	Roy Thomas	Gene Colan	Syd Shores	Daredevil Foggy Nelson	Crim-wave Deb. Harris	Stuntmaster La torpille
Iron Man (1ª) #64 novembre 1973	Mike Friedrich	Georges Tuska	Mike Esposito	Iron Man	Rokk	
Amazing Spider-Man (1ª) #62 juillet 1968	Stan Lee John Romita Sr	John Romita Sr Don Heck	Mike Espositio	Spiderman	Medusa Wilberforce N.Osborne	Gwen Stacy MJ.Watson

Strange 61 : Janvier 1975

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #64 janvier 1970	Roy Thomas	Don Heck	Tom Palmer	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve	Angel	Sunfire
Daredevil (1ª) #62 mars 1970	Roy Thomas	Gene Colan	Syd Shores	Daredevil Karen Page Fogyy Nelson	Nighthawk Grand-Master	Captain America
Iron Man (1ª) #66 février 1974	Mike Friedrich	Georges Tuska	Mike Esposito	Iron Man	Thor	Dr Spectrum
Amazing Spider-Man (1ª) #64 septembre 1968	Stan Lee John Romita Sr	John Romita Sr Don Heck	Mike Espositio	Spiderman J. Jameson J. Robertson Vulture	Mary Jane Watson May Parker A.Watson	Gwen Stacy George Stacy

Strange 110 : Février 1979

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Daredevil (1ª) #113 septembre 1974	Steve Gerber	Bob Brown	Vince Colleta	La veuve noire Foggy Nelson Candice Nelson	Le chasseur Le Gladiateur
Iron Man (1ª) #108 mars 1978	Bill Mantlo	Carmin Infantino	Bob Wiacek	Iron-Man L'homme fourmi Madame Masque	Le valet de Coeur Super body
Amazing Spider-Man (1ª) #135 août 1974	Gerry Conway	Ross Andru	Franck Giacoia David Hunt	J. Jonah Jameson Harry Osborn Betty Brant Mary Jane Watson Flash Thompson	Tarantula (1ère apparition) Hildago and Juan (les acolytes de tarantula) Punisher
Amazing Spider-Man (1ª) #136 septembre 1974	Gerry Conway	Ross Andru	Franck Giacoia David Hunt	Mary Jane Watson Betty Brant	Bouffon vert II (Harry Osborne)

Strange 133 : Janvier 1981

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Daredevil (1ª) #140 décembre 1976	Bill Mantlo	Sal Buscema	Klaus Janson	Daredevil	Le scarabée Le galdiateur	
Tales of suspense #58 octobre 1964	Stan Lee	Don Heck	Dick Ayers	Iron Man Captain America Giant-man La guêpe	Le caméléon Kraven le chasseur	Happy Hogan Pepper Potts
Amazing Spider-Man (1ª) #180 mai 1978	Len Wein	Ross Andu	Mike Esposito	Spiderman J. Jameson J. Robertson	Green Globin III Silvermane	Liz Allan
Rom #1 décembre 1979	Bill Mantlo	Sal Buscema	Sal Buscema Bob Sharen	Rom Archie Stryker Brandy Clark	Les spectres	

Strange 134 : Février 1981

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Daredevil (1ª) #141 janvier 1977	Marv Wolfman Bill Shooter	Gil Kane Bob Browne	Jim Mooney	Daredevil Heather Glen Stone	Foggy Nelson Le tireur
Iron Man (1ª) #131 février 1980	David Michelinie Bob Layton	Jerry Bingham	Bob Layton	Iron Man	Hulk
Marvel Team-Up (1ª) #58 juin 1977	Chris Claremont	Sal Buscema	Pablo Marcos David Hunt	Spider-Man	Ghost Rider Le piegeur
Rom #2 janvier 1980	Bill Mantlo	Sal Buscema	Sal Buscema	Rom Archie Stryker Brandy Clark	Les spectres

Strange 145 : Janvier 1982

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Iron Man (1ª) #142 janvier 1981	David Michelinie Bob Layton	John Romita Jr	Bob Layton	Iron-Man L'homme fourmi	Nick Fury Mike Trudeau
Amazing Spider-Man (1ª) #192 mai 1979	Marv Volfman	Keith Pollard	Mike Esposito	Spiderman B.Brant. H.Osborne J. Jameson	La mouche Le lézard (Curtis Connors)
Daredevil (1ª) #152 mai 1978	Roger MacKenzie	Carmine Infantino	Klaus Janson	Daredevil Foggy Nelson	Debbie Harris
Rom #14 janvier 1981	Bill Mantlo	Sal Buscema	Sal Buscema	Rom Archie Stryker Brandy Clark	Les spectres Le penseur

Strange 151 : Juillet 1982

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Iron Man (1ª) #152 novembre 1981	David Michelinie Bob Layton	John Romita Jr	Bob Layton	Iron-Man	Général Caligerra Ricardo Prus
Amazing Spider-Man (1ª) #197 octobre 1979	Marv Volfman	Keith Pollard	Jim Mooney	Spiderman Tante May B. et Glory Brant	Le caïd. Mysterio. Vanessa Fisk Burglar (D.Carradine)
Daredevil (1ª) #159 juillet 1979	Roger MacKenzie	Franck Miller	Klaus Janson	Daredevil	Le chasseur
Rom #21 août 1980	Bill Mantlo	Sal Buscema	Joe Sinott	Rom Archie Stryker Brandy Clark	Les spectres La torpille

Strange 156 : Décembre 1982

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes	
Iron Man (1ª) #152 novembre 1981	David Michelinie Bob Layton	John Romita Jr	Bob Layton	Iron-Man	Alex Van Tilburg Le laser vivant
Amazing Spider-Man (1ª) #201 février 1980	Marv Volfman	Keith Pollard	Jim Mooney	Spiderman Tante May Mary-Jane Watson	Lorenzo Jacobi Punisher Marla Madison
Daredevil (1ª) #159 Juillet 1979	Roger MacKenzie	Franck Miller	Klaus Janson	Daredevil Foggy Nelson	Le tireur
Rom #2 janvier 1980	Bill Mantlo	Sal Buscema	Joe Sinott	Rom Archie Stryker Brandy Clark	Les spectres Galactus Terrax

Spécial Strange 23 : Avril 1981

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #120 avril 1979 Uncanny X-Men #121 mai 1979	Chris Claremont John Byrne	John Byrne	Terry Austin	Cyclope Tornade Colossus Wolverine Diablo Serval Sunfire	Alpha flight : Vindicator Northstar Shaman Snowbird Sasquatch Aurora	Mariko Yashida Colleen Wight Misty Knight
Marvel Team-Up (1ª) #65 janvier 1978	Chris Claremont	John Byrne	David Hunt	Spiderman	Captain Britain	
Marvel Two-In-One #47 janvier 1979	Bill Mantlo	Chic Stone	Tex Blaisdell	La chose	Le gang de Yancy Street	L'inventeur

Spécial Strange 24 : Juin 1981

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men Giant-Size #1 1975	Lein Wen	Dave Cockrum	Dave Cockrum	Cyclope Strange Girl Iceberg Le fauve Professeur X Tornade	Colossus Serval Angel Havok Polaris	Krakoa Feu de soleil Le hurleur Diablo Epervier
Marvel Team-Up (1ª) #66 février 1978	Chris Claremont	John Byrne	David Hunt	Spiderman	Captain Britain	Arcade
Marvel Two-In-One #48 février 1979	Bill Mantlo	Chic Stone	Tex Blaisdell	La chose	Le valet de cœur L'inventeur	

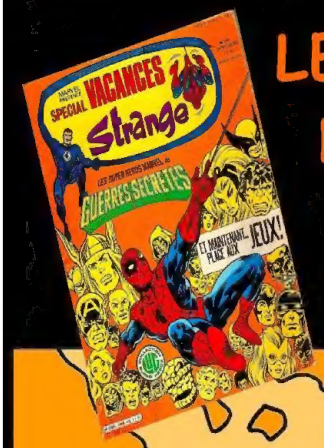
Spécial Strange 35 : Février 1983

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #140 décembre 1980	Chris Claremont John Byrne	John Byrne	Terry Austin	Professeur X Tornade Colossus Serval	Angel Diablo Kate Pryde Wendigo	Division Alpha Le colosse
Uncanny X-Men #141 janvier 1981	Chris Claremont John Byrne	John Byrne	Terry Austin	Professeur X Tornade Colossus Serval Angel	Diablo Rachel Summers Kate Pryde Sentinelle Omega Mystique	Pyro Avalanche Destinée Senateur Kelly Le colosse
Marvel Team-Up (1ª) #88 décembre 1979	Chris Claremont	Sal Buscema	Eduardo Barreto	L'araignée La femme invisible	Alicia Masters Plein de bandits	
Marvel Two-In-One #58 Décembre 1979	Mark Gruenwald, Ralph Macchio	Geroge Perez	Gene Day	La chose Aquarian	Quasar Giant-Man Thundra	

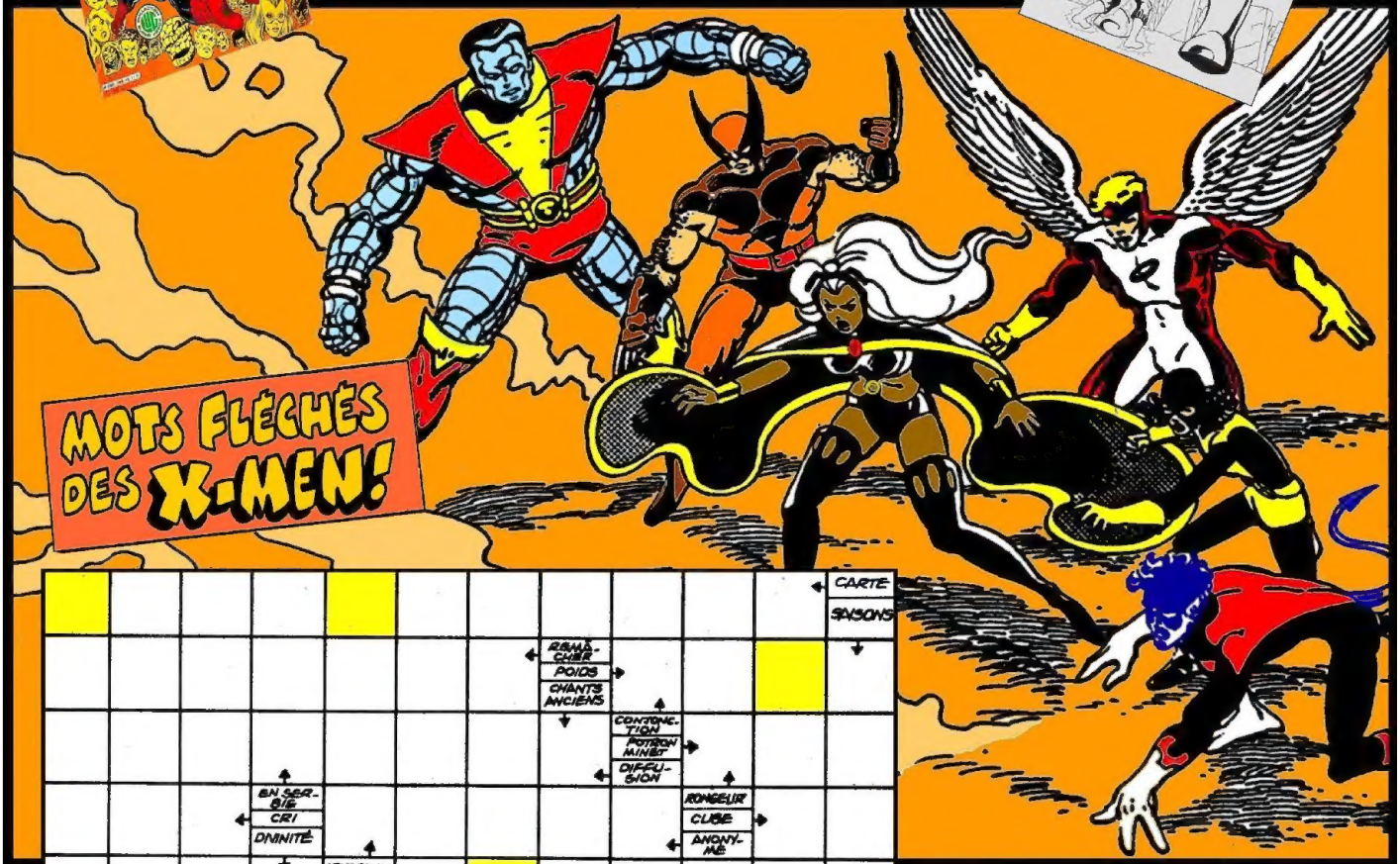
Spécial Strange 36 : Février 1983

Titre	Scénariste	Dessinateur	Encreur	Protagonistes		
Uncanny X-Men #142 février 1981	Chris Claremont John Byrne	John Byrne	Terry Austin	Professeur X Tornade Colossus Serval Angel	Diablo Rachel Summers Kate Pryde Sentinelle Omega Mystique	Pyro Avalanche Destinée Senateur Kelly Le colosse
Uncanny X-Men #144 avril 1981	Chris Claremont	Brent Anderson	Joe Rubinstein	Professeur X Tornade Colossus Serval Angel	Diablo L'Homme-chose Etincelle Cyclope Désespoir	
Marvel Team-Up (1ª) #89 janvier 1979	Chris Claremont	Michael Nasser Rich Buckler	Joe Rubinstein	L'araignée Diablo	Amanda Seftonà Arcade	Amos Jardine Cutthroat
Marvel Two-In-One #59 janvier 1979	Ralph maccio	Marv Wolfman	Al Gordon	La chose La torche humaine	Norman Dunsell Deena jasper	

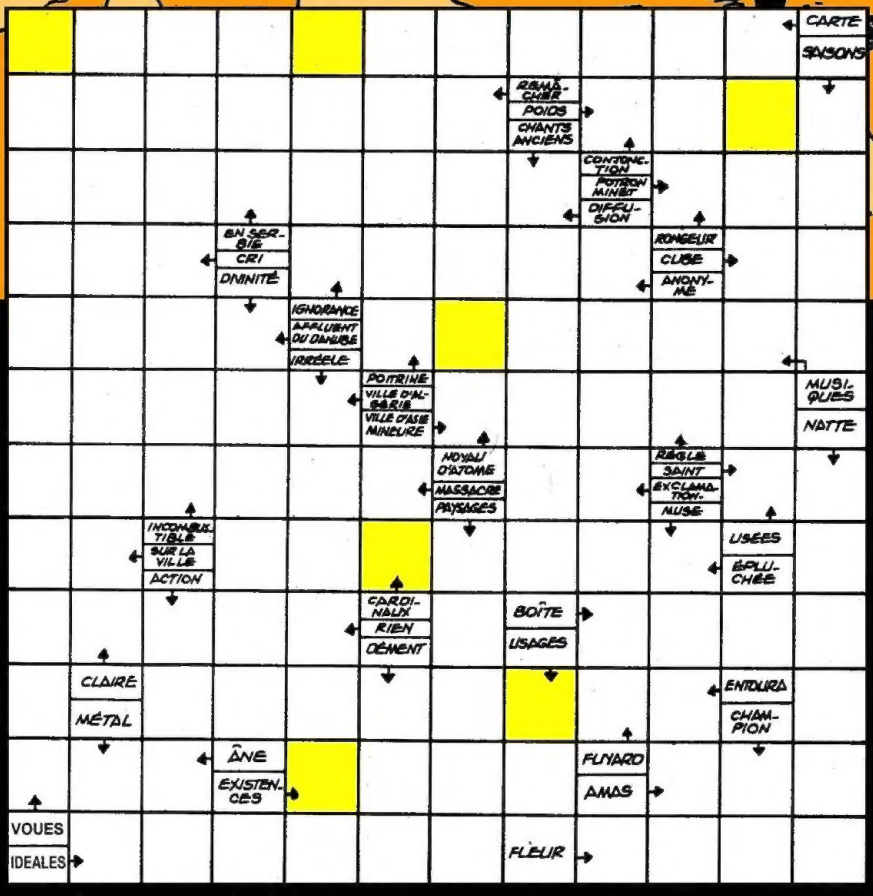
LE GRAND JEU CONCOURS DES FANS DE STRANGE



***Gagnez la "vraie" couverture du Journal des Fans de Strange. Pour cela, il suffit de trouver le mot mystère !**



MOTS FLÉCHÉS DES X-MEN!



« Mots fléchés des X-MEN » est extrait du Strange spécial vacances n°186 HS

LE MOT MYSTERE

Règle du jeu :
Retrouvez le mot mystère. Il suffit de replacer dans l'ordre les lettres qui se trouvent dans les cases jaunes.

Règlement du concours :
vous avez jusqu'au 20 avril pour donner en MP le mot mystère.
***Un tirage au sort sera effectué parmi les bonnes réponses. France métro uniquement.**

COLLECTION LUG SUPER HEROS

LE JOURNAL DES Fans DE Strange™

N°5
Avril 2009